Weekblad nr. 24
45ste jaar
52 blz.
10-6-1982

2304

Robbedoes



KOM, NU, CATHERINE, KOM...

MNNF MHMF

MOOI ZO, ZEG HAAR MAAR SNEL DAG EN BRENG HAAR DAN HIER VER VANDAAN. IK WIL HAAR TIJDENS JE AFWEZIGHEID NIET IN HET PALEIS ZIEN!

BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl.1,50

POSTFRIS

Hier dan nog enkele vraagjes. Wanneer komt Yoko Tsuno terug? Wanneer komt Zwartbaard terug en wanneer verschijnt de heruitgave van het eerste album in die serie? Wanneer verschijnt Unicum nr. 4 en welke titel zal het album hebben? Is Roba van plan om nog meer vervolgverhalen te maken van Bollie en Billie? Ik hoop van wel! Kan Nick en zijn droomwereldje niet weggelaten worden? Dat is iets voor peuters. Aan alle tekenaars dan nog vele pluimen en voor Leloup een hele kipperen! Hartelijke groeten!

Tom Fonteyne
uit Blankenberge.

Beste Tom. Yoko Tsuno komt, wanneer men hier de planning niet overhoop gooit in Robbedoes nr. 2306 terug. Dus nog twee weken slecht slapen en daar is ze... Zwartbaard komt zeker terug, alleen weten we nog niet juist wanneer. En wat dat album betreft komt Ouwe Niek nr. 1 in herdruk rond juni 1982 uit. Dus dat is deze maand. Unicum nr. 4 wordt "De gevangenen van de tijd" album 13 van de mini-mensjes. En ook dat moet deze maand gebeuren.

Of Roba van plan is om nog vervolgverhalen te maken, weet hij alleen. En hij heeft er ons nog niets over gezegd. Afwachten dus. En wat Nick betreft, nou ja, elk zijn mening daarover. Alvast nog veel leesgenot en tot een volgende keer.

•

Wie zin heeft om een mondje Deens te leren, kan even schrijven naar Jane Jensen, Erantisven 13, Vester Saby, 4330 Hvalsø, Denmark. Ze is 15 jaar en zou graag een pennevriend(in) hebben in dit Belgenland. Ze heeft reeds pennevrienden in Japan en Korea. Turnen, handbal, zwemmen en natuurlijk brieven schrijven doet ze erg graag.

•

De volgende dag dwarrelt er nog een briefje uit Denemarken op ons bureel. Je raadt het nooit. Twee Deense dames op zoek naar een... jawel, een pennevriend. Ze houden van piano spelen, trombone en badminton. En uiteraard brieven schrijven. Ook boeken lezen, koken, kinderoppas en naar school gaan doen ze graag. Dus pen in de hand en schrijven naar Ulla Kirkegard, Plougslundvej 183, 7190 Billund, Denmark. Of Susanne Henriksen, Kløvermarken 10, 7190 Billund, Denmark. Allen daarheen.

•

Beste Redactie,
Robbedoes album + is prima als extra, wanneer komt de volgende? En waarom is Sarah Spits steeds in afzonderlijke pagina's over Robbedoes verdeeld? Dat is erg onduidelijk.
Komt het verhaal van Robbedoes en Kwabbernoot "De koude gordel" uit in album? German en Wij is wel aardig, maar liever een Bollie en Billie gag of een Guust op de achterkant.
Sinds Robbedoes veranderd is, is het er niet beter op geworden. Plant 'n knol en Beste Robbedoes moeten terug komen.
En verder vraag ik of niemand me het "halve" Guust album verkoopt?

Raymond Schaasberg,
J.P. Grootstraat 5,
1443 LV Purmerend (NL).

Het volgende album +, beste Raymond, komt uit in juni, dus deze maand. En waarom Sarah Spits zo in stukken wordt gepubliceerd is een raadsel, maar wel in opdracht van de Spirou redactie. En die hebben nog wel meer "leukere" dingen op hun aktief staan. Wat de "Koude gordel" betreft, die komt in juni 1983 uit in album. Dus je kan alvast beginnen sparen. En wat German en Wij, Bollie en Billie en Guust betreft, kunnen we alleen maar zeggen dat eerstgenoemde gag gemaakt wordt door Jannin die nogal produktief is. De twee andere tekenaars houden blijkbaar van een wat rustiger leventje, zodus... En wanneer de Robbedoes-redactie eindelijk eens op eigen houtje zal mogen werken, m'n beste, dan ga je wat beleven!

•

Mijn Top-Tien. 1) Sammy. 2) De Blauwbloezen. 3) Guust. 4) Bollie en Billie. 5) De Laagvliegers. 6) Baard en Kale. 7) Robbedoes en Kwabbernoot. 8) Sophie. 9) Geniale Olivier. 10) Agent 212.
Ik heb een fout gevonden, gemaakt door Franquin! In Robbedoes nr. 1945 zegt meneer Demesmaecker dat hij nooit meer op de verdieping komt waar Guust Flater huist. Maar in nr. 2193 is hij er toch terug om een contract te laten tekenen.
Verder nog deze vraagjes: Wat is de waarde van een Robbedoes album uit 1955? En hoe krijg ik die kwijt? Waarom maakt Franquin van Guust geen lange verhalen?

Luc Dumortier uit Brussel.

Het is voor ons niet duidelijk of het hier gaat om een album uit de serie "Robbedoes en Kwabbernoot" dan wel om een "Robbedoes verzamelalbum". Trouwens het is niet zo eenvoudig om daar een bedrag op te kleven. Hoe je zo'n album kwijt kan geraken? Gewoon in dit blad aankondigen. (Voor belangstellenden:

LEES DOOR BLADZIJDE 3 ►

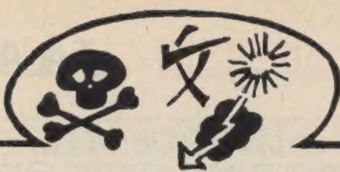




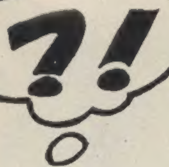


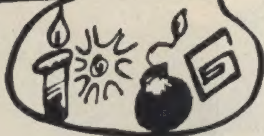






DE BESTE TOEKOMSTVOORSPELLER IS HET VERLEDEN





WIE ZEI DAT OOK WEER?

En daar zit heel wat waarheid achter. De man die dit zei ziet het levenslicht te Londen op **22 januari 1788**. Vader heeft als voornaam **John** en is **kapitein**. Moeder is **Catherine Gordon**, een afstammelinge van de Schotse koning **Jacob I**. Vader is evenwel niet zo'n voorbeeldige kerel. Hij verkwist het vermogen van z'n eerste vrouw en ook z'n tweede vrouw (de moeder van onze onbekende figuur) ondergaat hetzelfde lot. Centen op en vader weg... In **1798** erft onze man de titel van **Lord** en gaat met z'n moeder enige tijd op het landgoed **Newstead Abbey** wonen. Tussen 1801 en 1805 volgt hij de lessen te Harrow en van 1805 tot 1808 aan het Trinity College, Cambridge. De man is nogal dichterlijk aangelegd en in **1807** verschijnt **"Hours of idleness"** een collectie lyrische gedichten van weinig waarde. **Henry Brougham** schrijft een vernietigende kritiek waarop onze man reageert met het **"English bards and Scotch revieuwers"** (1809) dat grotendeels een satire is op de dichters van zijn tijd, zoals **Wordsworth, Scott, Coleridge en Southey.** In **1809** neemt onze dichter zitting in het **Hogerhuis**, waar hij zich niet teveel laat zien. Maar dat verschijnsel kennen we hier ook. Hij verlaat Engeland en reist met z'n vriend **Hobhouse** over Portugal en Spanje naar Malta, Griekenland en Klein-Azië. Terug in Engeland publiceert hij in **1812** de eerste twee zangen van **"Childe Harold's pilgrimage"**. In dit werk verschijnt voor het eerst de held, die een weerspiegeling is van de dichter zelf. Een melancholische man, die na een losbandig leven, afleiding zoekt in buitenlandse reizen : hij geeft hiervan een beschrijving, waaraan hij overpeinzingen over het verleden verbindt. Dit werk maakt onze man meteen beroemd. Op het einde van 1812 houdt hij enige treffende redevoeringen in het Hogerhuis en in de daaropvolgende jaren publiceert hij verscheidene Oosterse verhalen, w.o. **"The Giaour", "The Bride of Abydos", "The Corsair", "Lara"** enz. Onze man wordt één der meest gevierde aristocraten van de Londense society. Hij huwt in **1815 met Anna Isabella Milbanke.** In **1816** is dochter **Ada** er en loopt het huwelijksbootje onder. Onze man schrijft dan een afscheidsgedicht **"Fare thee well"**, dat in verschillende bladen verschijnt tot grote ergernis van velen. Hij moet uit Engeland wegvluchten en via de Nederlanden, de Rijnstreek, Zwitserland komt hij in **Italië** aan. Tussen **1819** en **1824** werkt hij aan zijn meesterwerk **"Don Juan"**, een verhalende satire van zestien zangen die niet voltooid werd. Het is een mengeling van ernst en humor. In **juli 1823** vertrekt hij naar **Griekenland,** om daar deel te nemen aan de vrijheidsoorlog tegen Turkije. Hij toont zich een geboren leider. Hij sterft op **19 april 1824 te Missolonghi,** ten gevolge van reumatische koortsen.

Graag de **volledige** naam in ons bezit (Brussel/Sittard) vóór **15 juni** en de kans zit erin om een album te winnen !

OPLOSSING VORIGE WEEK :
JEAN DE LA FONTAINE

POSTFRIS

VERVOLG VAN BLADZIJDE 2

Luc Dumortier, Dorpelingenstraat 90, 1160 Brussel, 02/672.83.34.) En Franquin ziet het niet zitten om met Guust een lang verhaal te maken. In een interview met Reinolt Duerings zegt Franquin : « Een volledig verhaal met Guust dat kan niet, Guust is geen held. Hij is de held zonder bezigheid, het enige wat hij doet is flaters uithalen. Hij is er te stom voor. Als je zo'n verhaal zou maken, zou je naast Guust een held, een klassieke held in het verhaal moeten brengen zoals een Kuifje, of 'n Robbedoes. Guust zelf is helemaal niet avontuurlijk aangelegd. » Zo, beste Luc, dat weet je nu weer !








KEES KWAST
BEMOEIT ER ZICH MEE
KLONG


ALS IK DAN BEDENK DAT JAAP DE HELD VAN DEZE SERIE IS !!...
HOLA! DAAR MOETEN WE HET TOCH 'NS OVER HEBBEN!
OH JA! EN VLUG OOK.


DAT ZIT DAAR MAAR TE SUFFEN IN DE NOR, IN PLAATS VAN 'N BEETJE MOEITE TE DOEN OM TE ONTSNAPPEN!!
KLONG


IK BEN ECHT NIET ZO TROTS Z'N HELPER TE ZIJN!


ZO MOEILIJK IS HET TOCH NIET OM 'N TUNNEL TE GRAVEN VAN BINNEN NAAR BUITEN ?!
KLONG
1A


'K ZAL 'M 'NS EVEN LATEN ZIEN HOE JE 'N TUNNEL MOET GRAVEN! VAN BUITEN NAAR BINNEN ...


HEE! JIJ DAAR!...
?!


WAT DOE JIJ HIER?
EUH... IK?... NOU...


...ZOALS JULLIE ZIEN... IK GRAAF 'N TUNNEL...
EN WAARVOOR IS DAT NODIG?


OM IN DE NOR TE BELANDEN ...
OM NAAR BINNEN TE GAAN? DAN IS HET GOED!
1B


WIJ ZORGEN ERVOOR DAT ER NIEMAND BUITEN GAAT! GOEIEDAG!...
D...DAG!


PFFFFFT!... GELUKKIG DAT ALLE BEWAKERS EVEN STOM ZIJN!


EVEN HET PLAN BESTUDEREN...


PRACHTIG! IK BEN OP DE GOEDE WEG!... VOORUIT!...
gevangenis
tunnel


VELE UREN LATER ...
2A


AH! EINDELIJK WEER LUCHT! IK ZAL NU WEL OP DE BINNENPLAATS ZIJN ...


NEE MAAR! JIJ WEER?... BEN JE DAN DE GEVANGENIS NIET INGEGAAN?
?!


IK? MAAR... NATUURLIJK!
WELNEE! JE BENT NU HELEMAAL AAN DE ANDERE KANT!


AAN DE ANDERE KANT!! IK HEB DE GEVANGENIS GEMIST!! IN M'N JEUGDIG ENTHOUSIASME BEN IK ER HELEMAAL ONDERDOOR GEGAAN!! BOEHOE... BOEHOEHOE...
DELIÈGE 80
2B


MAAR IK GEEF HET NIET OP!!...


ALLES WAT IK MOET DOEN IS IN HET MIDDEN VAN DE TUNNEL RECHT OMHOOG GRAVEN!...


MOED HOUDEN! DE AAN-HOUDER WINT!


LATER ...
IK BEN ER! IK VOEL DAT IK ER DOOR GA...


AH! 'N LEKKER WARM VOETBAD ELKE OCHTEND...
3A


...ZO BLIJVEN JE TENEN DE HELE DAG IN 'N GOED HUMEUR...


AUW!
KLONG


FLOETSJ

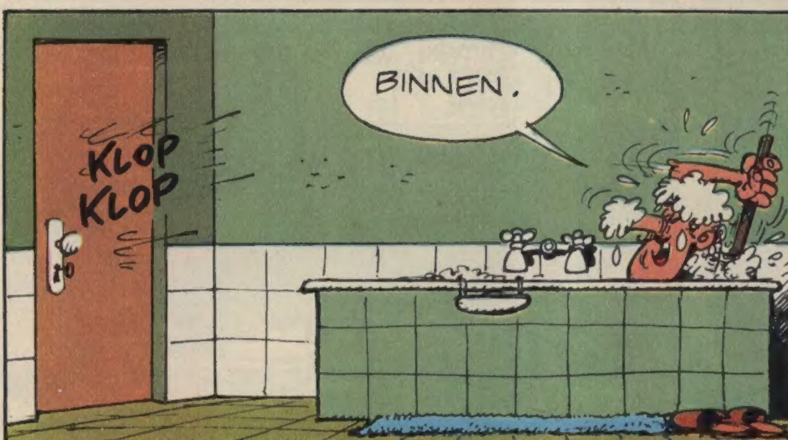

HOLA!
WAT MOET DAT BETEKENEN?... VERKEERD DOORGESTOTEN!


ONNODIG HIER NOG VERDER TE WERKEN! IK GA ERGENS ANDERS GRAVEN...


DIT IS DE EERSTE KEER IN ZEVENENVEERTIG JAAR GEVANGENIS DAT DIT ME OVERKOMT!
3B


IK GA 'N KLACHT INDIENEN BIJ DE DIRECTEUR ...
32


HIER IS HET BETER!... IK VOEL HET!...


KLOP KLOP
BINNEN.


MENEER DE DIRECTEUR!... ZOALS ELKE OCHTEND NAM IK RUSTIG 'N VOETBAD...
4A


...TOEN PLOTSELING EEN OF ANDERE WOESTELING NIET ALLEEN 'N GAT IN M'N BADJE HAKTE, MAAR ME BOVENDIEN OOK NOG AAN M'N VOET VERWONDDE!...


JE HEBT GEDROOMD!
GEDROOMD?! EN WAT IS DAT DAN?! IS DAT SOMS HET GAT VAN
ERUIT!


ERUIT MET JE ONBESCHOFTHEDEN VOORDAT IK UIT M'N VEL SPRING!...


AUWAUW!
KLONG
4B


FLOETSJ


HOE... HOE IS ... GLOEPS...HET MOGELIJK!


DAT IS GEEN GEVANGENIS, MAAR 'N BAD-INRICHTING!
IK ZAL NOG WAT VERDER GRAVEN...


IEMAND HEEFT 'N GAT IN M'N BAD GEHAKT!
AHA... EN IK HAD GEDROOMD, HÈ? IK HAD GEDROOMD?! HAHA...
SCHLGGL


HOU OP MET DAT STOMME GEGRINNIK EN GA NAAR BUITEN! WE ZULLEN HET ER LATER NOG WEL 'NS OVER HEBBEN!
GLLL
5A


'N GROOT GAT IN Z'N BAD! HAHAHA... NET GOED!...


DAG, OUWETJE, WAT SPEEL JE?
IK SPEEL NIET, KWAJONGEN!...


IK NAM RUSTIG M'N VOET-BAD...
DE VOLGENDE!


...IN M'N KLEINE BADJE EN...
HIJ IS NOG NIET AAN DE BEURT!
FLATSJ
5B


WAT!? VOORKRUIPEN? EN BOVENDIEN ZIT ER NOG 'N GAT IN JE KETELTJE!

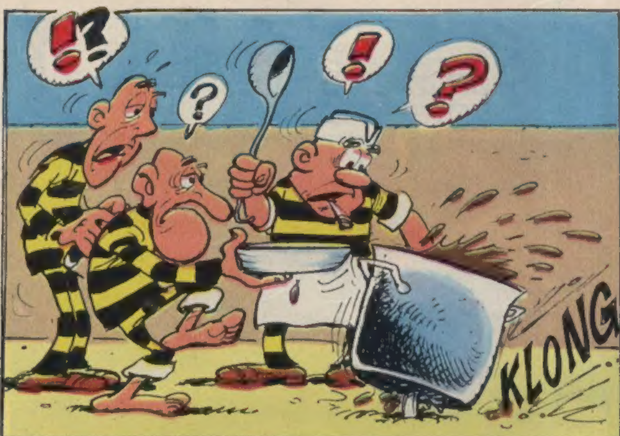

DAT IS M'N EETKETELTJE NIET, IDIOOT!! DAT IS HET BADJE WAARIN IK ELKE OCHTEND M'N VOET-BAD NEEM!


OUWE VIEZERIK! WIE DRINKT ER NOU KOFFIE UIT EEN BADJE WAARIN HIJ Z'N VOETEN GEWASSEN HEEFT!? EN DAN NOG WEL EEN MET 'N GAT ERIN!


DIE KOFFIE HEB JE 'R ZELF INGEKIEPERD!... IK HEB JE NIETS GEVRAAGD!!


JE STAK DAT DING UIT, OUWE KNOL!


IK HEB HET NIET UITGESTO-KEN! IK WILDE GEWOON LATEN ZIEN DAT ER 'N GAT IN ZAT...
6A


KLONG


FLOETSJ
AUW!


DAT... DAT IS KOF... AUW... KOFFIE!!


STERK IS HIJ NIET, MAAR WEL HEET! HEEL HEET!!


BIJ ALLE!!! 'N GAT IN M'N KOFFIE-KETEL!!
6B


HELA! GEEN GRAPJES!
DAT IS STERKE KOFFIE!!
DE LAATSTEN KRIJGEN NOOIT WAT!
HEHEHE..


KIJK!... DAAR!...'N GAT!...


NET GOED! HAHAHAHA... NET GOED!!!


WAT?...


EN WAT VIND JE HIERVAN, GAMMELE SUFFERD?
7A


NET GOED... IK VIND HET NET GOED! HAHAHA! NET GOED!


DAN GRAAF IK HIER MAAR... HIER ZAL HET WEL DROGER ZIJN!...


DIT LIJKT ME 'N PRIMA DAG OM TE GRAVEN!...


EN HIER LIJKT ME DE GROND BEST GESCHIKT!


AVANTI, ZOALS JULIUS CAESAR ZEI!!!
DELPÈGE 80
7B


EVEN LATER...
VRIENDEN! WIJ MOETEN HARD OPTREDEN TEGEN DIT NIEUWE GEVAAR DAT ALLE VATEN VAN INZEPOCKET BEDREIGT!...


HEEFT IEMAND 'N IDEE?
IK, MENEER DE DIRECTEUR!
?


EN EVEN LATER...


'N OUWE EMMER VOL AFWASWATER IS 'N LOKAAS WAAR DE VRESELIJKE GATEN-HAKKER NIET AAN ZAL KUNNEN WEERSTAAN!
KLONG
8A

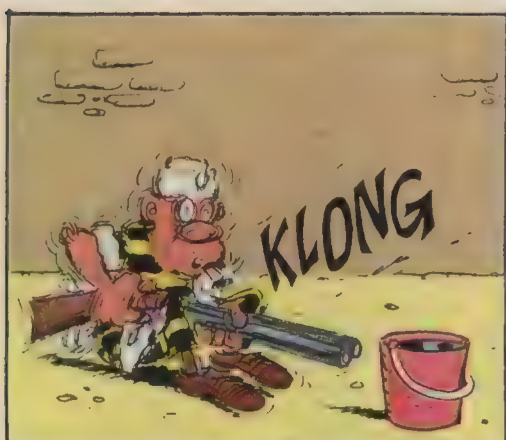

ZODRA HIJ TOESLAAT SCHIET IK 'M 'N LADING HAGEL TUSSEN Z'N OGEN...
KLONG

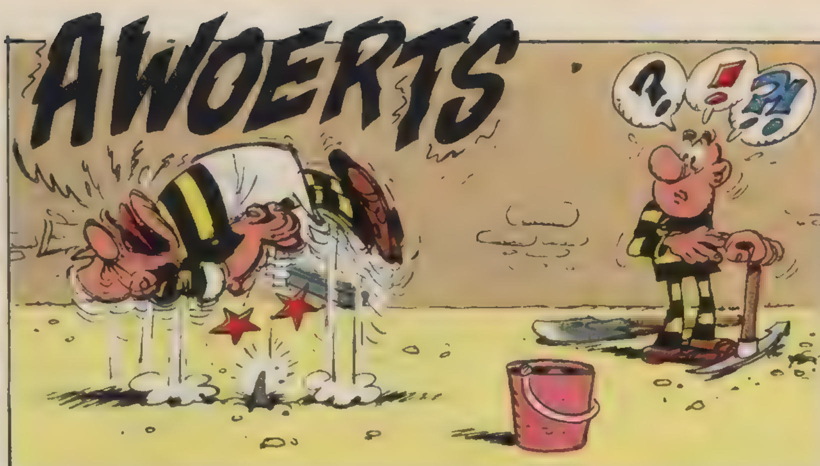

HELA! JIJ DAAR!...
KLONG


WIE? IK?
JA, JIJ! HOU OP MET DAT GEHAK! ZIE JE DAN NIET DAT IK OP DE LOER LIG?!

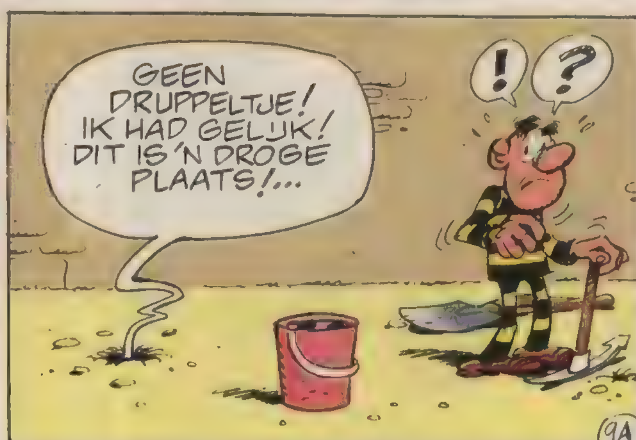

NEE TOCH? DENK JE NOU WERKELIJK DAT ER ZICH WILDE BEESTEN IN JE EMMER VERSCHUILEN? 'N NIJLPAARD MISSCHIEN? ...OF 'N ZEEBOE? OF 'N WALRUS?...


HOU JE STOM GELEUTER IK HOOR DOF GEHAK!... DAT IS 'M!!...
8B


KLONG


AWOERTS


HELP! IK BEN GEWOND!!!
VERPLEGER! DOKTER!!!


GEEN DRUPPELTJE! IK HAD GELIJK! DIT IS 'N DROGE PLAATS!...
9A


...


MAAR... DROOM IK OF... DAT IS DE STEM VAN KEES KWAST!


HEE! BEN JIJ HET, KEES?
GOEIE HELP! DAT IS DE STEM VAN DE BAAS!

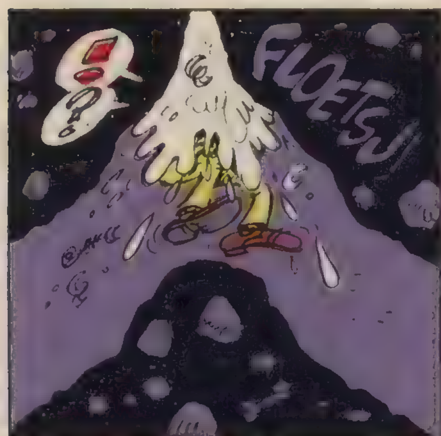

BAAS! IK BEN HET! KEES!...
KEES! WAT DOE JIJ DAAR BENEDEN?


DAT ZAL IK JE LATER WEL UIT-LEGGEN, BAAS! MAAR EERST MAAK IK HET GAT WAT BREDER...

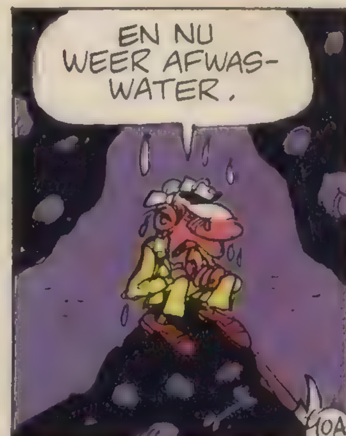

DAG, MICROBE! BEN JE WAT VERLOREN?
WAT ZEG JE, BAAS?
9B

















*DIT VERHAAL KREEG DE **GROTE PRIJS** OP DE TWEEJAARLIJKSE BIJEENKOMST VAN FABRIKANTEN EN HANDELAREN IN GATEN.*








HAHA! IK WIST WEL DAT DIE MICROBE WAT VOOR ME VERBORGEN HIELD!!


OEI!
HUM!

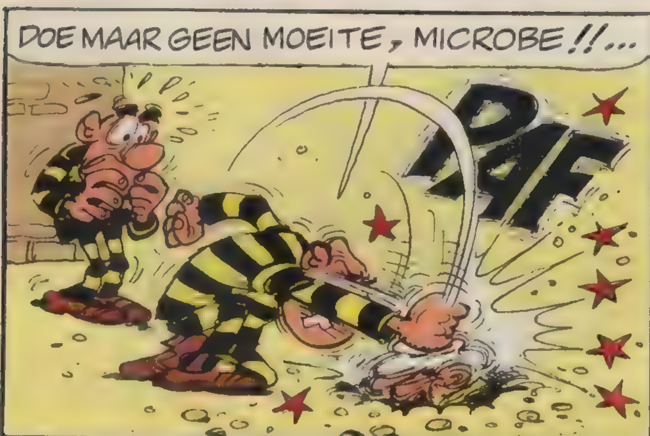

!?
?


HET WAS DUS TOCH DE BAAS!
DAG, BAAS. HOE GAAT HET ER-MEE?

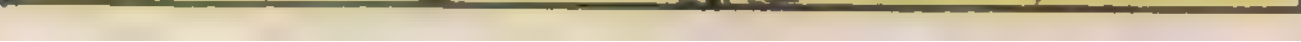

ER ZIT IETS IN DAT GAT!
11A

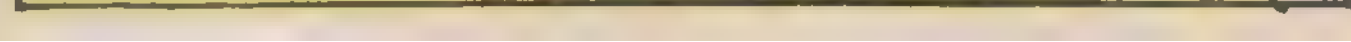

HOP!
SKRATSJ


DUS DAT VERBORG JE VOOR ME?
EUH... LUISTER, JOOP... IK KAN ALLES UITLEGGEN...

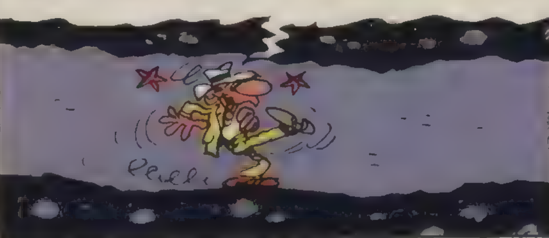

DOE MAAR GEEN MOEITE, MICROBE!!...
PAF


EN DANK ME MAAR NIET! STEEDS TOT JE DIENST, MICROBE! HAHAHAHA...
11B

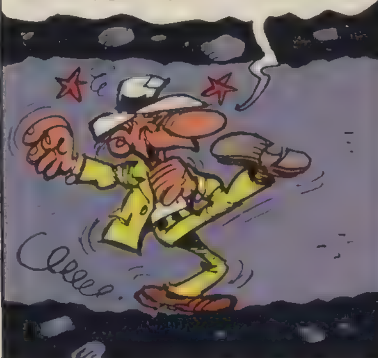





KEES! JOEHOE!! KEES! ZEG IETS! MAAR ZEG DAN TOCH IETS! 'T IS JE TEERGELIEFDE BAAS!

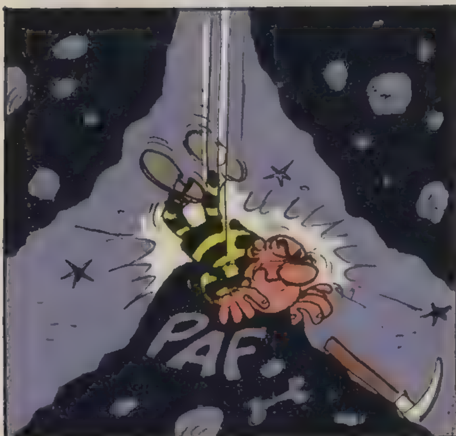

E... EVEN... EVENTJES KIJKEN... WAAR BEN IK?... HET... HET IS HELEMAAL DONKER... IEMAND HEEFT ME 'N MEP OP M'N KOP GEGEVEN! NEE! HET WAS AFWASWATER... IK WERD BEDWELMD DOOR AFWASWATER!

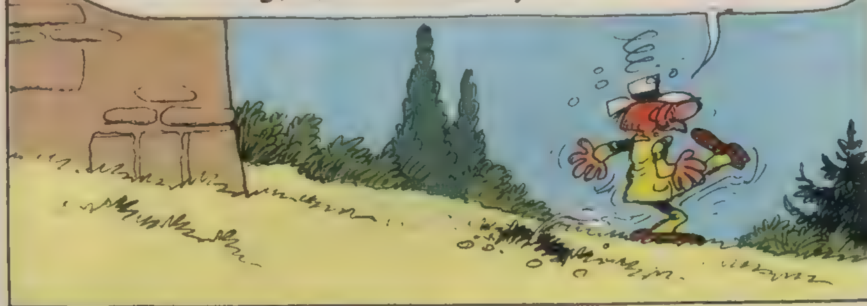

KEES! ANTWOORD ME! KEES!!

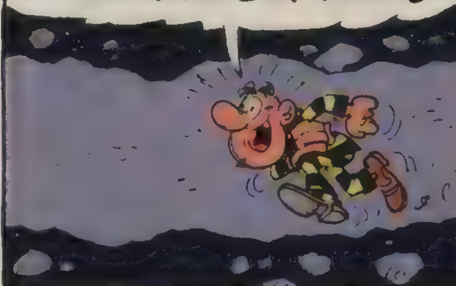

EVEN OP DE PLATTE... PLATTEGROND KIJKEN...


VREEMD IS DAT... I... IK BEGRIJP ER NIETS MEER VAN!... MIJ BEST, DAN LOOP IK GEWOON RECHTDOOR...


KEE... OEPS!!
12A


PAF

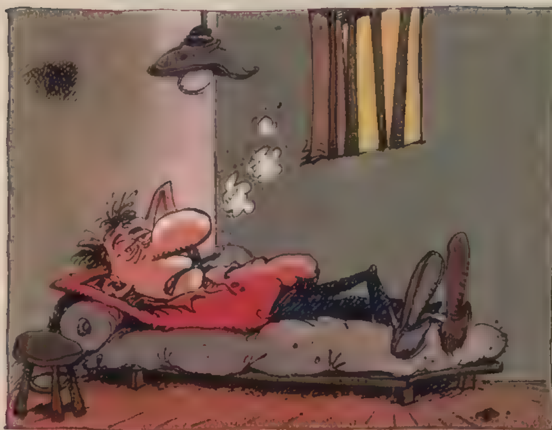

A... ALS HET EVEN MOEILIJK IS OM UIT DE GEVANGENIS TE RAKEN ALS ERIN, DAN BEGRIJP IK BEST DAT DE BAAS AL JAREN VASTZIT!...


DIE SAKKERSE KEES KWAST! HIJ HEEFT 'N TUNNEL NAAR DE VRIJHEID GEGRAVEN! IK BEN VRIJ! EINDELIJK VRIJ!


ALS DAT JAAP NIET IS! GA JE NAAR BINNEN OF NAAR BUITEN?
IK... EH... BUITEN...
DAT IS PECH!! WIJ ZIJN NET AANGESTELD OM EROP TE LETTEN DAT ER NIEMAND NAAR BUITEN GLIPT! VOORUIT! HOP! MEEKOMEN!
DELIEGE 80
EINDE
12B

bercovici + cauvin

VROUWEN IN 'T WIT









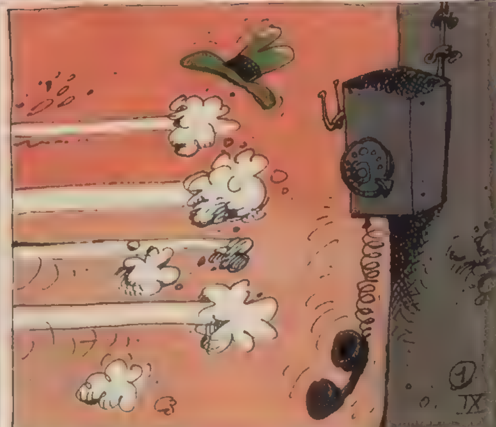






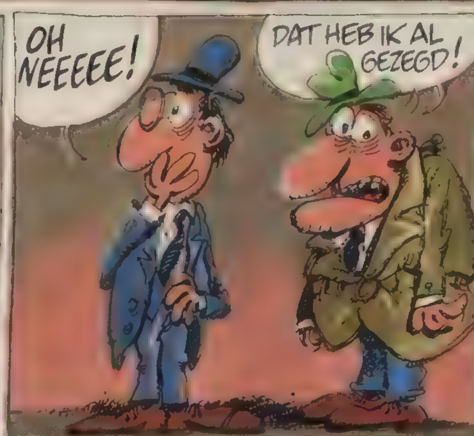







STOP! WACHT!

TSJONK
OH NEEEEE!

IS ER IETS MIS, MENEER DE DIRECTEUR?
VRESELIJK... DE TELEFOON... Z'N VERZOEK OM GRATIE...

OH NEEEEE!
DAT HEB IK AL GEZEGD!

HET IS MISSCHIEN NOG NIET TE LAAT...
'N ZIEKENWAGEN!

LATER...
OPERATIEZAAL

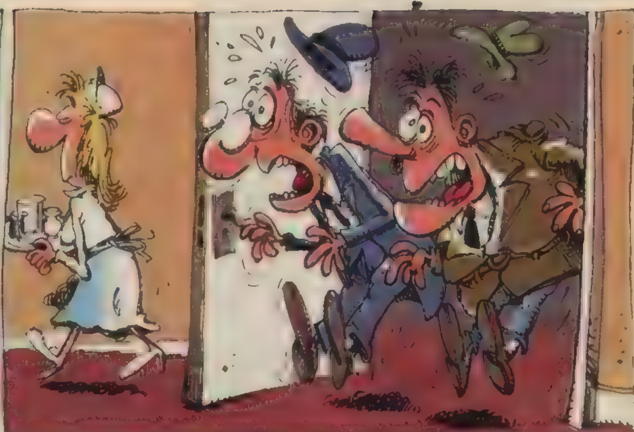
DOKTER ...EN... !?! IS HET GELUKT?

HIJ ZAL IN LEVEN BLIJVEN!
HAAAAA!
OEF!

IK VREES WEL DAT ER EEN LANGE AANPASSINGSPERIODE NOODZAKELIJK ZAL ZIJN...
HOE BEDOELT U?

ONDANKS AL M'N INSPANNINGEN HEB IK HET HOOFD NIET MEER AAN DE ROMP KUNNEN HECHTEN! IK MOEST 'N KEUZE MAKEN!


260
MOGEN WE 'M ZIEN?
'TUURLK! KOM MAAR MEE...




EUH... HUM... IK HEB GOED NIEUWS VOOR U! U WERD GRATIE VERLEEND. DE DOODSTRAF WERD OMGEZET IN LEVENSLANG!
MOOI IS DAT! BEDANK DE PRESIDENT NAMENS MIJ! ZEG DAT IK 'M GRAAG DE HAND ZOU SCHUDDEN!


IK BEGRIJP DAT HET ERG IS VOOR JE, MAAR GELOOF ME! DE DOKTER HEEFT ECHT AL HET MOGELIJKE GEDAAN! JAMMER GENOEG MOEST HIJ KIEZEN!
WEET IK! EN WEET JE WAAROM HIJ NIET VOOR HET LICHAAM GEKOZEN HEEFT?
NEE?


OMDAT IK ZONDER HOOFD NOOIT ZOU KUNNEN ZIEN WAAR IK M'N VOETEN ZETTE!
NIET WAAR?!
EN NU?


EUH... NU KAN IK WEL ZIEN, MAAR HEB GEEN VOETEN MEER... NOU JA, DAN ZAL ER OOK NIET MEER OPGETRAPT WORDEN...


WOEHAHAHAHAHAHAHAA


HET BELANGRIJKSTE IS DAT HIJ ER ZELF OM KAN LACHEN...
IK GA DADELIJK ZIJN INVRIJHEIDSTELLING AANVRAGEN. DAT IS WEL HET MINSTE WAT WE NOG VOOR HEM KUNNEN DOEN!...


HEE! VERGEET NIET DAT DIE KEREL ONDANKS Z'N VRIENDELIJKE UITERLIJK NIET MINDER DAN 21 BELASTINGSONTVANGERS GEWURGD HEEFT! BEN JE NIET BANG DAT HIJ OPNIEUW BEGINT?
3
IX

VERSCHEIDENE DAGEN GAAN VOORBIJ...

GOED NIEUWS! JE BENT EEN VRIJ MAN!

DAT IS OOK LEUK! EN WAT MOET IK NU BEGINNEN?

EUH... WEET IK VEEL... LAAT VOORAL DE MOED NIET ZAKKEN!... MET 'N BEETJE GELUK VIND JE VAST WEL 'N GESCHIKT BAANTJE...

ACTEUR BIJ-VOORBEELD...

DAT SNAP IK NIET!

DAN KAN IK MEESPELEN IN HET LEVEN VAN LODEWIJK XVI...

JE BENT WEL 'N GRAPJAS! WACHT EVEN... IK HEB 'N NEEF DIE... MAAR NATUURLIJK! WAAROM HEB IK DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT? IK BEN ER ZEKER VAN DAT DIE WAT VOOR JE KAN DOEN!

AL-VAST BEDANKT!



TOE... GEEF NOU TOE! HET IS 'N TRUC... WAAR OF NIET?

WEL NEE...

WELLES!

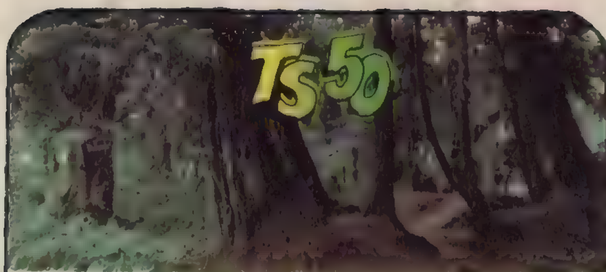
NIETES!

HIJ SPREEKT

DAAR!

'N HISTORIE OM KOP NOCH STAART AAN TE VINDEN... WOEHAHAHAHA WOEHAHAHAA...

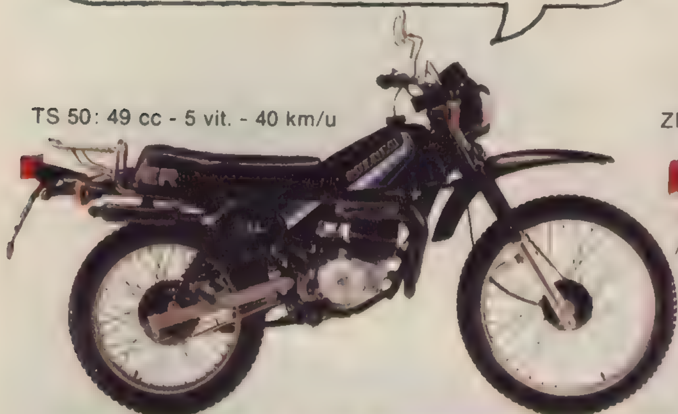
MAAR LATEN WE WEL MET BEIDE VOETEN OP DE GROND BLIJVEN STAAN

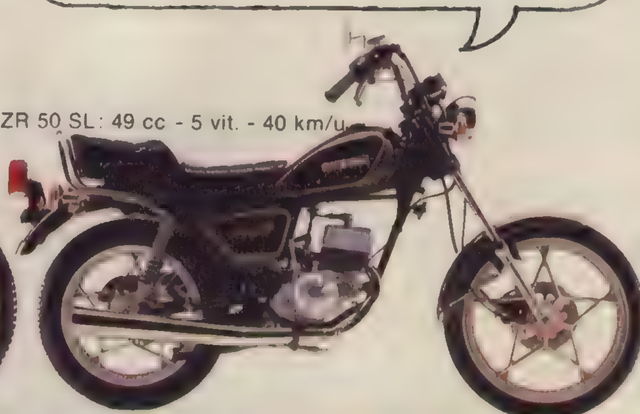


IK BEN EEN ECHTE PLANTREKKER, AVONTUURLIJK AANGELEGD EN OP ALLE TERREINEN THUIS!



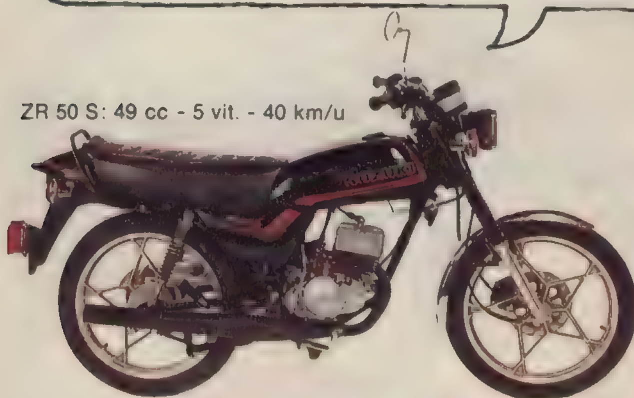
IK BEN DE RASECHTE CALIFORNIER DE CHOPPER MET DE PURE ALLURE VAN DE "EASY RIDER". EEN PRETRIJDER!

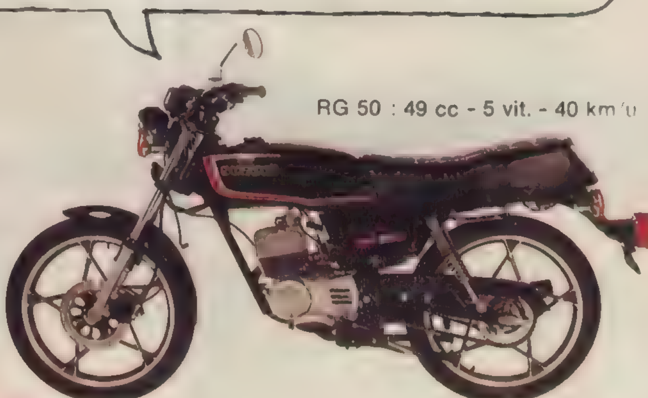






EN WIJ ZIJN DE BROERTJES VAN DE ZWARE "RACE-MACHINES". MET TOERENTELLER, SUPER-VELGEN, ALLES EROP EN ERAAN... KLASSE VAN DE BOVENSTE SPORT!



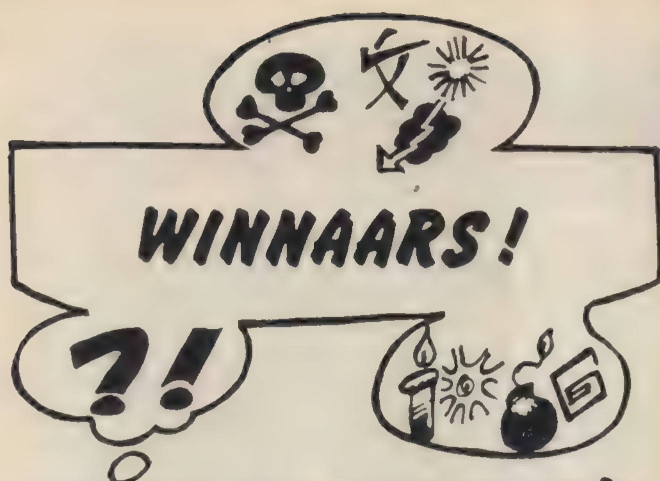


WAOOOH!!!



SUZUKI

n.v. SUZUKI BELGIUM s.a.
2550 KONTICH
TEL. 031/57 79 30



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Hier dan terug een reeks gelukkige prijswinnaars. In de serie "Wie zei dat ook weer?" lieten we in Robbedoes 2296 niemand minder dan **HORATIO NELSON** aan het woord. En volgende lezers "varen" daar goed bij : **Bob Verelst** uit Dendermonde, **Widju van Dam** uit Amsterdam-Bijlmer (NL), **Frank Boesveld** uit Zoetermeer (NL), **Van Overschelde Marc** uit Gent en **Lengeler Goedele** uit Asse.

In Robbedoes 2297 kwam **LODEWIJK XIV** even om het hoekje kijken. En dat zagen meteen **Kris Neyrinck** uit Gullegem, **Cédric Putcuyps** uit Antwerpen, **Jan van Damme** uit Grimbergen, **Engelen Beatrice** uit Tessenderlo en **Marc van Put** uit Edegem.

En dan was er nog het album + waar **FRANKLIN DELANO ROOSEVELT** tot jullie sprak. Onder de aandachtige luisteraars waren **Paul van der Pal** uit Wormer (NL), **Heyman Herbert** uit Sint-Niklaas, **Vic Peeters** uit Schilde, **Duchâtelet Christine** uit Machelen en **Theo Beumer** uit Rotterdam (NL).

KWISTETWEL
ZO WAS HET GOED!
WINNAARS!

Deze kwis kent niet het verhoopte succes. Maar dat zal dan wel een zorg wezen voor **Irene Goossens** uit Edegem, **G. Verhaert** uit Broechem, **Van Gorp** uit Vosselaar, **Erwin Manise** uit Deurne en **Martijn Snoodijk** uit Den Helder (NL). Zij hadden de vier vragen van de "Extra" Kwistetwel uit het Album + juist beantwoord. Proficiat !

En dit zijn dan de gelukkige winnaars van de Kwistetwel "4". **Homblé Ferdinand** uit Heverlee, **Joris Mertens** uit Brugge, **Stan Verelst** uit Edegem, **Irene Goossens** uit Edegem en **Yves Kerremans** uit Borgerhout

IN 'T KORT...

De Onnoembaren

Na hun weerzien met Mulligan, keren onze vrienden terug naar Hong Kong. Onderweg komen zij een patrouilleboot van de politie tegen, maar dit houdt hen niet op. Max heeft daarentegen vernomen dat Alix een communistische spionne zou zijn en dat zij zou werken voor kolonel Lychee. Dit baart hem zorgen. Wat er gebeurt wanneer zij de hond van Mulligan naar Jardine willen brengen, lees je op bladzijde 23.

Papyrus

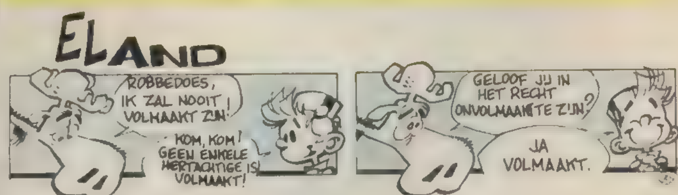
Als de nacht valt over Thebe, regeert de maangod Thot. Toch dwaalt een jonge novice, Hapoe, nog in het heiligdom. Nieuwsgierigheid leidt hem naar de deur van het Naos. Plots priemt een straal van de maangod door de duisternis en verlicht een angstaanjagend silhouet. Verschrikt slaat Hapoe op de vlucht, maar de stralen van Thot lijken hem wel te achtervolgen. Hapoe dondert van de trappen en alarmeert zo de paleiswacht. Deze ziet dat het teken van Anubis, het teken van de dood, in de deur van het vertrek van Lief-er-Theti gegrift staat. Papyrus en Nesimontoe brengen de novice naar z'n kamertje. Maar vanaf pagina 34 staan Papyrus nog meer verrassingen te wachten.

Frommeltje en Viola

Verblind door de sneeuw wordt Frommeltje radeloos en pessimistisch. Hij hakt de boom die getuige was van hun liefde om, en deze valt door de koepel. Viola staat verstomd van deze woedeaanval. Zij horen elkaar niet meer. Dan valt Frommeltje in de leegte ! De IJskoningin grijpt hem en... lees snel op p. 40 waar zij hem heen brengt.

Natasja

Walter begrijpt dat de robots naar hem luisteren als hij maar autoritair is tegen hen. Op die manier maakt hij zich meester van de bewaker van het therapie centrum, die hem als gids naar het mausoleum moet brengen. Ondertussen leidt Maric de ontsnapten uit dit centrum weer naar het kamp. Op pagina 47 zijn ze daar aangekomen en...



Ho maar ! Volgende week komen de **Katamarom** en de **Blauwe Duivels** terug in volledige verhalen ! Daarbij krijg je nog vervolgverhalen van de **Onnoembaren, Slemper en Slof, Papyrus, Frommeltje, Natasja, Sarah Spits** en... de terugkeer van **ROBBEDOES EN KWABBERNOOT** in een nieuw lang verhaal "**VIRUS !**" Mis deze Robbedoes zeker niet !! En tussen twee haakjes, heb je die superdikke ALBUM + al ?



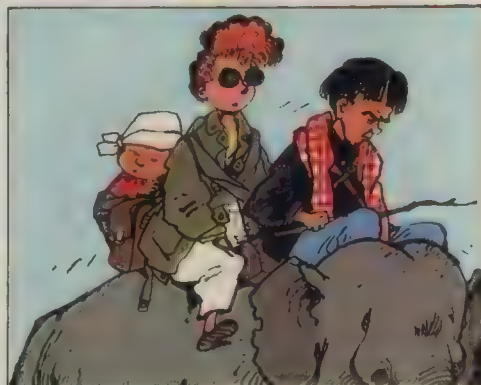
vorige week: DE SOLDATEN VAN HET ESCORTE KREGEN VAN GENERAAL PO-POTTE DE OPDRACHT SARAH UIT DE WEG TE RUIMEN.

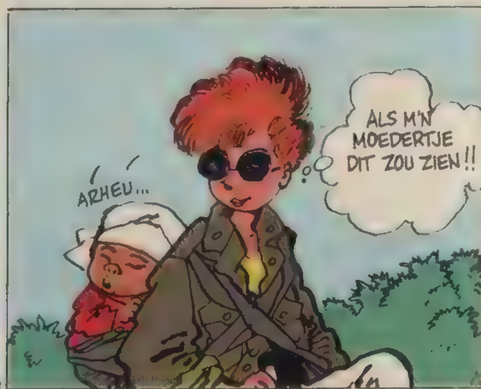
IN DE JUNGLE

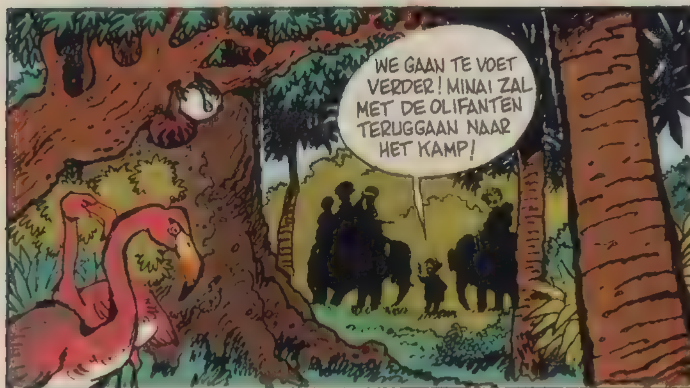
SARAH SPITS

DE GROENE DRAAK

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

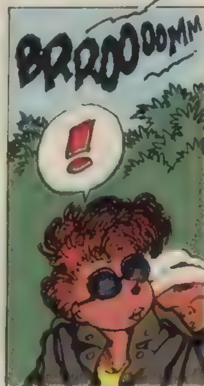


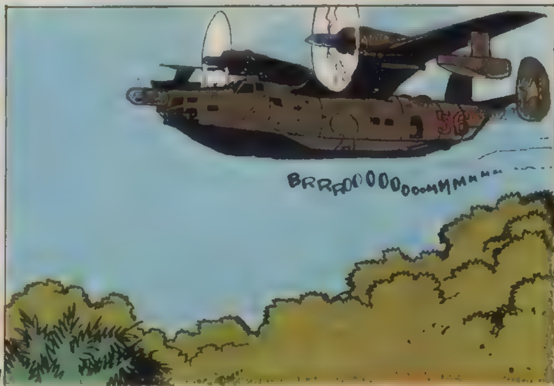












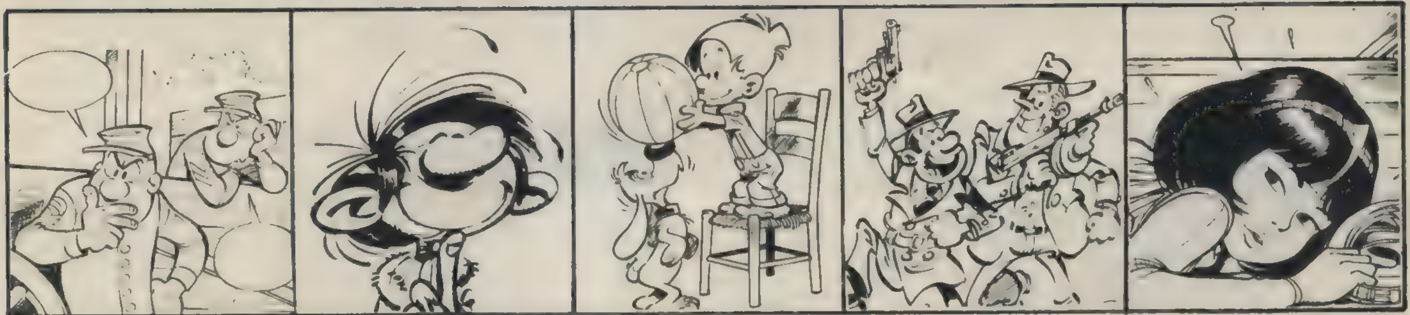
LEES DOOR BLADZIJDE 50

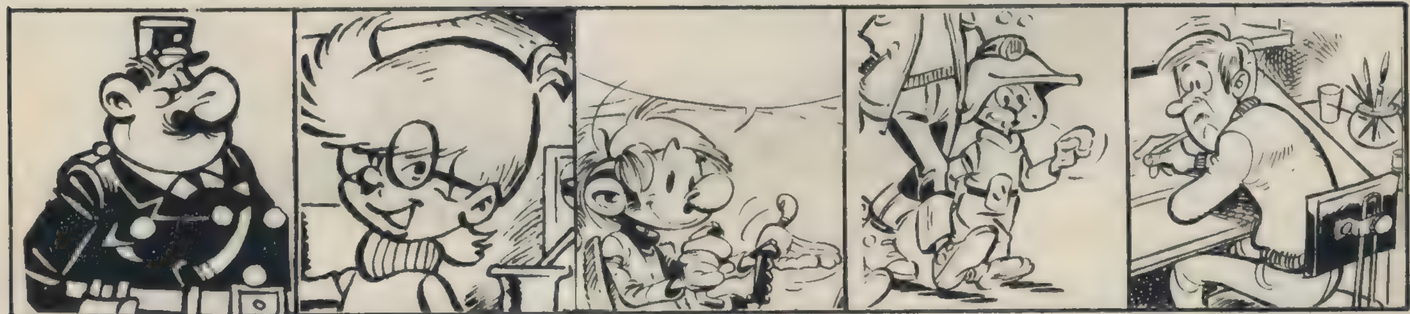
REFERENDUMWINNAARS REFERENDU

Het heeft dan wel een tijdje geduurd, maar hier zijn dan de resultaten van het in december gehouden referendum. Er kwamen 454 antwoorden uit Vlaanderen, 158 uit Nederland. Dat wil zeggen dat de resultaten geen vaststaande feiten zijn op basis van veel cijfermateriaal. Wel kunnen we aan de hand van deze gegevens een tendens waarnemen, die zich over gans de lijn voordoet. Hieronder krijg je de uitslagen per leeftijdsgroep (jonger dan 12, van 12 tot 15, van 15 tot 18, ouder dan 18). Uit die gegevens maken we dan een totaalbeeld. Waaruit we enkele besluiten trekken. Hier gaan we dan.

JONGER DAN 12	VAN 12 TOT 15 JAAR	VAN 15 TOT 18 JAAR	OUDER DAN 18 JAAR
Bollie en Billie	De Blauwbloezen	De Blauwbloezen	De Blauwbloezen
Geniale Olivier	Guust Flater	Guust Flater	Guust Flater
Agent 212	Sammy	Sammy	Yoko Tsuno
De Blauwbloezen	Bollie en Billie	Yoko Tsuno	Sammy
Guust Flater	Geniale Olivier	Agent 212	Bollie en Billie
De Minimensjes	Agent 212	Bollie en Billie	Agent 212
De Katamarom	De Minimensjes	German en Wij	Arme Lampil
Yoko Tsuno	De Katamarom	Arme Lampil	De Minimensjes
Ramtamtam en Kierikieli	Yoko Tsuno	Geniale Olivier	Geniale Olivier
Papyrus	Jaap	De Minimensjes	Baard en Kale

MWINNAARSREFERENDUMWINNAAR





En nu enkele losse bedenkingen. Een eerste opvallend feit is dat in deze reeks van tien er liefst negen humoristische werken zitten. Blijkbaar wil de lezer zich in de eerste plaats ontspannen, wanneer hij een stripverhaal ter hand neemt. Of... is dit het gevolg van het feit dat men bij Spirou weinig realistische verhalen aankoopt ?

Een tweede vaststelling is dat de Blauwbloezen in drie van de vier leeftijdsgroepen op de eerste plaats staan. Deze serie valt dus bij een breed publiek in de smaak. Oudgediende Guust Flater doet het ook goed over gans de lijn en bezet de tweede plaats. Ook Sammy doet het in de diverse groepen goed. Het schietend duo nestelt zich op een derde plaats in twee van de vier categorieën. Bollie en Billie komen in het klassement op een derde plaats, Sammy op de vierde. Nummer vijf wordt Yoko Tsuno die het ook goed doet over een breed front. Een aangename verrassing is Agent 212. De dikkerd bezet nummer 6. Geniale Olivier, die het zeer goed doet in de jongste leeftijdsgroep en bij de oudere lezers wat terugvalt, komt op de zevende plaats. Ook de Minimensjes en de Katamarom kennen zowat hetzelfde verloop. Ze worden dan ook acht en negen. Arme Lampil sluit de rij. En dit nog : van de tien series worden er vier geschreven door Raoul Cauvin. Dat is bijna de helft. Een hele prestatie. ■

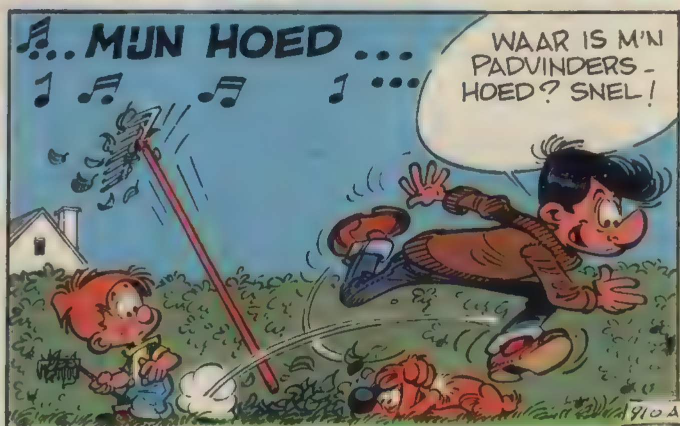
Bollie en Billie

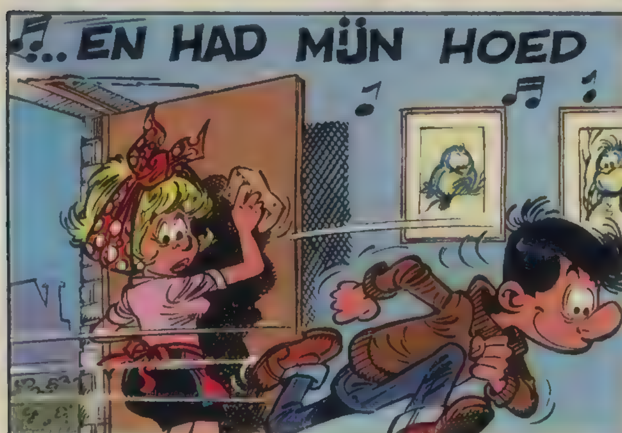
Roba

















HELLO, MAC!
HELLO, HELLO!
GAAT 'T, MAC?

OEJOE... DAT ZIET ER LEKKER UIT, WU... MAG IK 'NS?
'TUURLIJK, MAC!

'T STOORT JE TOCH NIET? OEPS!
MAAAAC

OOH, MAC. IK WOU JE BEDANKEN! WE ZIJN AL ZO LANG NIET MEER SAMEN DOOR DE JADE-DEUR GELOPEN.
RUSTIG, M'N ROOSJE!

SORRY, IK BEN GEHAAST. IS KARMEE ER?

WACHT EVEN, MAC. ALLE MEISJES VONDEN DAT JE RECHT HAD OP 1000 H.K. $.
WAT?

NEE MAAR. VOOR WIE HOUD JE ME?
SORRY. IK WOU JE NIET BELEDIGEN.

WE SPREKEN ER NIET MEER OVER. TOT STRAKS.
PLETS!

EH... SORRY! IK WEET NIET WAT ME HEEFT BEZIELD.
TOT STRAKS, MAC.
IK...

IETS MIS, MAC? JE ZIET LIJKBLEEK.

WAT OVERKOMT ME TOCH? IK MOET ME BEDWINGEN...
WEL, MAC? HERKEN JE JE VRIENDEN NIET MEER?





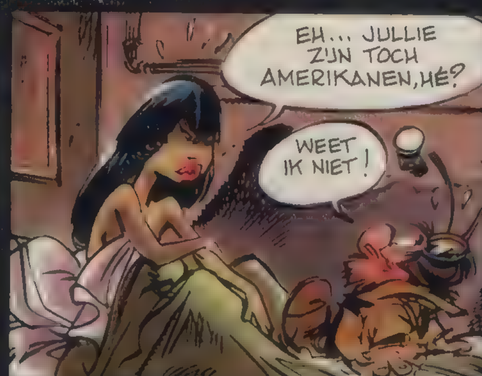




















wordt vervolgd

SANDRON, MIJN DORPSGENOOT

DOOR WILLY LAMBIL



Sandron. Een dorpsgenoot. Ook hij woont in het mooie Falisolle. En dat is nog niet alles. We hebben alletwee gewerkt bij Dupuis. Ik was 24 jaar toen ik het bedrijf verliet, om me definitief op het striptekenen toe te leggen. Op dat ogenblik kwam Jacques op de fotogravure. Toen tekende hij reeds. Ik herinner me nog een kalender die hij had gemaakt voor de jeugdbeweging... een juweeltje. Op een dag vraagt hij mijn mening over een strip die hij had gemaakt. Het was het verhaal



van het leven van Karel de Grote... en ik zag meteen dat die kerel talent had, maar zelfs reeds echte professionele allures. Maar, zoals bij heel wat beginnelingen, ontbrak het hem aan zelfvertrouwen. Daarom gaf ik hem de raad eens naar Cauvin te gaan, mijn broodwinner weet je wel. En die schrijft daar het eerste verhaal van Slemper en Slof. Vol moed gaat Sandron aan de slag. Een werkpaard. Vergeet niet, beste lezer, dat de brave man overdag werkt in de fotogravure en pas 's avonds aan de slag kan met zijn helden. Hij werkt in de leefkamer. Zit graag tussen het geroezemoes van het familiale leven. Hij is er altijd graag bij... feest in het dorp... Jacques is van de partij. Ik moet rust en orde om me heen hebben, hoe hij het klaar speelt, is me een raadsel. Maar hij barst van het talent. Hij houdt van zijn werk en praat er graag over. Sandron geeft nu ook les aan de kunstschool van Tamines. Zijn techniek is fantastisch. Ik ga gewoon aan mezelf twijfelen, wanneer ik zie, hoe hij vlot en blijkbaar zonder moeite aan het werk gaat. Hij heeft een eigen stijl. Die heb ik niet, ik doe maar wat. Dat zal dan ook de reden zijn waarom ik met Sandy gestopt ben. Ik ben geen realistische tekenaar meer, maar een humoristische. Maar vergeet nooit, beste lezer, striptekenaar worden is alles behalve gemakkelijk. Velen zijn geroepen, weinigen uitverkoren. Men heeft soms de indruk dat striptekenaar zelfs geen eerbaar beroep is, eerder het werk van een clown.

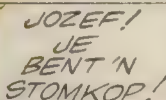
Willy Lambil.

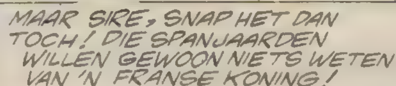


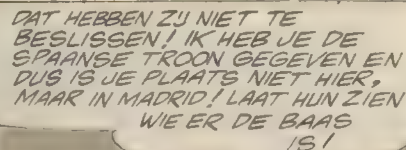


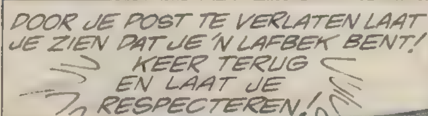
Slemper en Slof



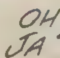








DAT NOOIT! EENMAAL OVER DE GRENS IS MIJN LEVEN EN DAT VAN JULIE VOORTDUREND IN GEVAAR! U KENT DE SPANJAARDEN NIET, SIRE! ZE ZIJN TOT ALLES IN STAAT ...




O SIRE, ALS U OOK MAAR 'N BEETJE VAN UW BROER HOUDT, SMEEK IK U HEM DAAR NIET HEEN TE STUREN. U ZOU HEM RECHTSTREEKS Z'N GRAF IN HELPEN!...


IK SMEEK HET U... SIRE...
JULIE!?
SMOPS
SMOPS SMOPS

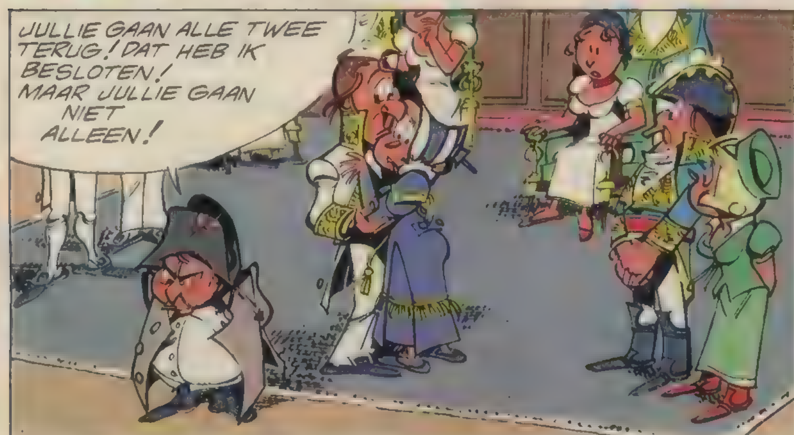

BZZZZZZ


MORGEN BIJ HET KRIEKEN VAN DE DAG VERTREK JE!


AKKOORD, SIRE! IK ZAL ER HEEN GAAN! MAAR ALLEEN! ALS U HET TOESTAAT, ZAL M'N VROUW HIER BLIJVEN!
GEEN SPRAKE VAN!

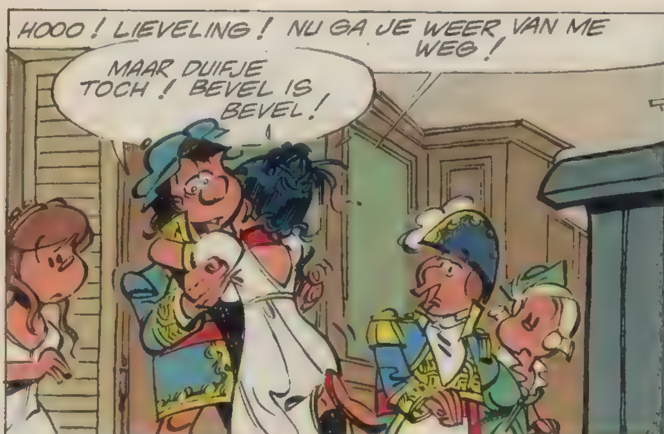

MAAR... NAPO...
?


HAAA! KIJK UIT WAT JE ZEGT! JE HEBT HET NIET TEGEN JE BROER, MAAR TEGEN JE KEIZER!


JULLIE GAAN ALLE TWEE TERUG! DAT HEB IK BESLOTEN! MAAR JULLIE GAAN NIET ALLEEN!


MURAT ZAL JULLIE VOOROPGAAN. HIJ KENT DAT VOLKJE VRIJ GOED. HIJ ZAL JULLIE HELPEN RESPECT AF TE DWINGEN!











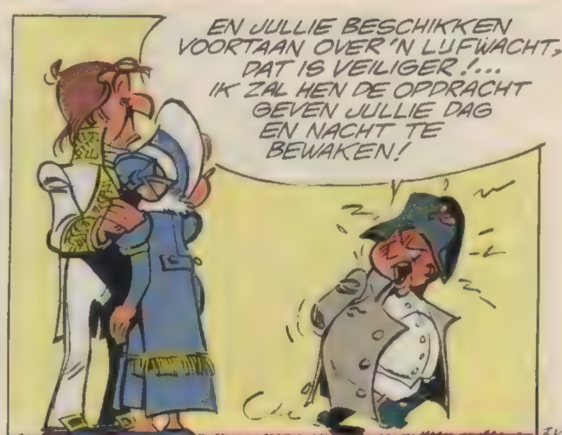




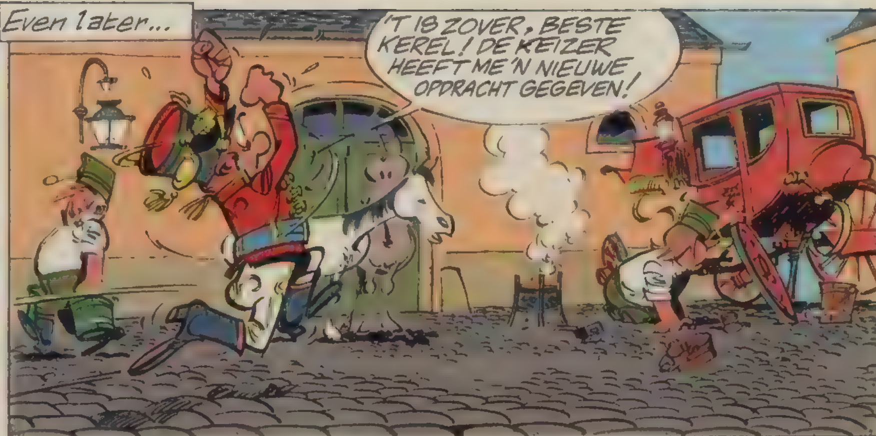
ALS JE NIET GETROUWD WAS MET EEN VAN M'N BESTE MAARSCHALKEN LIET IK JE TER PLAATSE FUSILLEREN!...











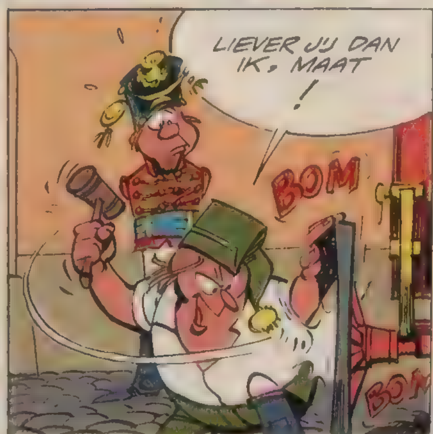






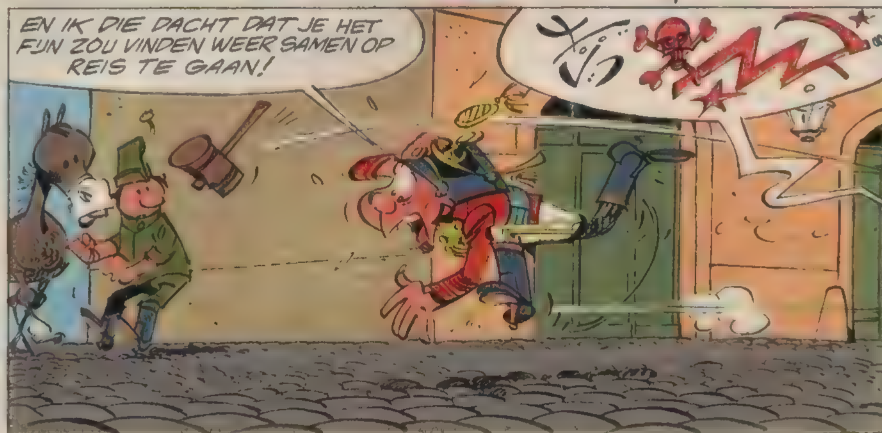


* ZIE "MEVROUW SANS GÊNE"









wordt vervolgd



Waar wacht je o



Bij de ASLK moet je je niet ouder voordoen dan je bent om zelf je geldzaken te beheren. Weg dus met die "snor" en leve je 16 lentes!

Rep je naar het ASLK-agentschap in je buurt. En vraag er een gratis Kangoeroekaart, gekoppeld aan een zichtrekening en een spaarrekening. Een trio dat je toelaat zelfstandig je geld te beheren: je zet het opzij, je geeft het uit of je schrijft het over.

Met je ouders bepaal je vooraf hoeveel je maximaal elke week met je Kangoeroekaart van je zichtrekening mag afhalen. Tussen 1000 en 5000 F. En vanaf 18 jaar zelfs tot 10.000 F. Aan elk Bancontactloket of in elk ASLK-agentschap. Meer dan genoeg om bijvoorbeeld de nieuwste van The Police te kopen en je vriendin te trakteren op een ijsje met dubbele portie slagroom.

Maar ook de spaarrekening kan je goed van pas komen. Want als je klusjes opknapt, of als je gaat babysitten, loopt het verdiende bedrag snel op. En al die duiten brengen je een toffe intrest op als je ze op je ASLK-spaarrekening plaatst.

Zo kan je pa en ma bewijzen dat je op je zestiende al mans genoeg bent om zelf je geldzaken te beheren.

Waar wacht je op?

Ik word binnenkort 16 jaar / Ik ben 16 jaar.
Laat mij niet langer wachten. Stuur mij meteen alle dokumentatie over de Kangoeroekaart.

Naam: .... Voornaam: ....

Adres: ....

Postnummer: ...... Woonplaats: ....

Opsturen naar: ASLK, Promotiedienst 189, Wolvengracht 48, 1000 Brussel.

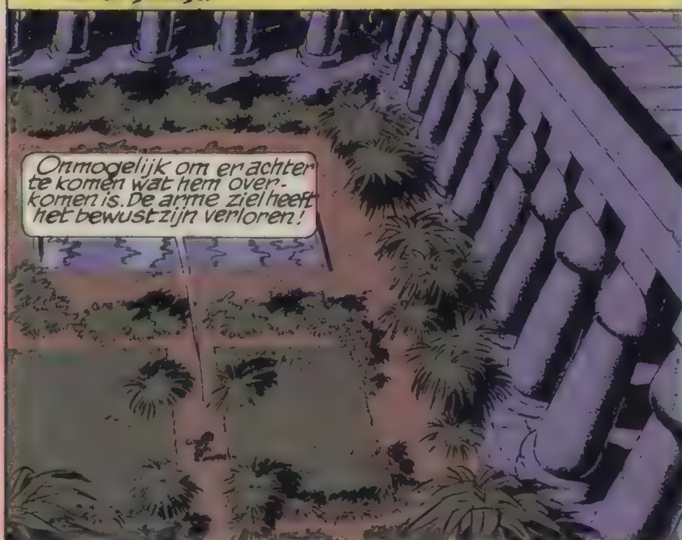
ASLK

Met de Kangoeroekaart leer je vanaf 16 jaar al met geld omspringen.

p als je 16 bent?

degieter PAPYRUS de vier vingers van de Maangod

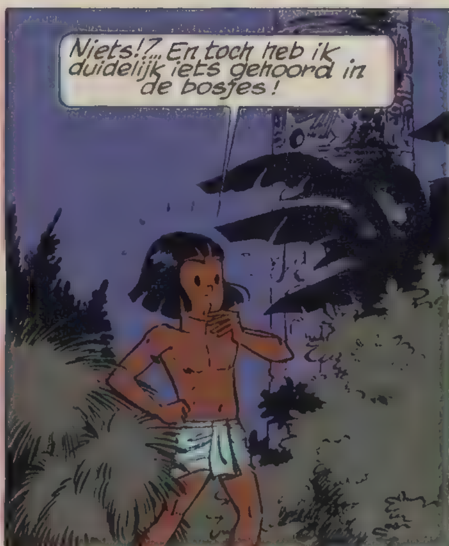






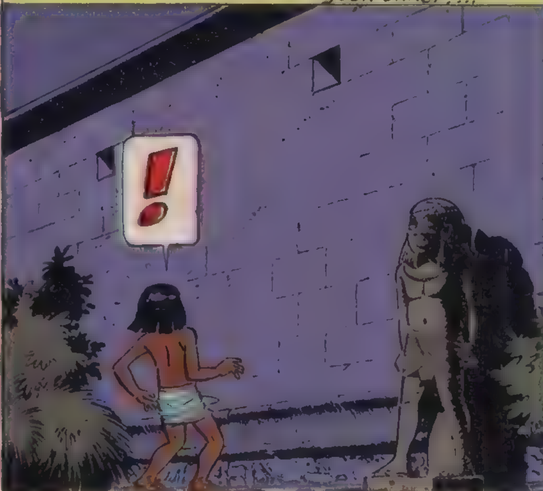




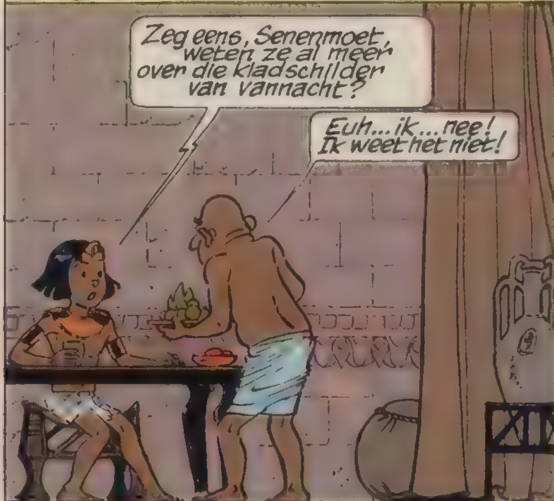






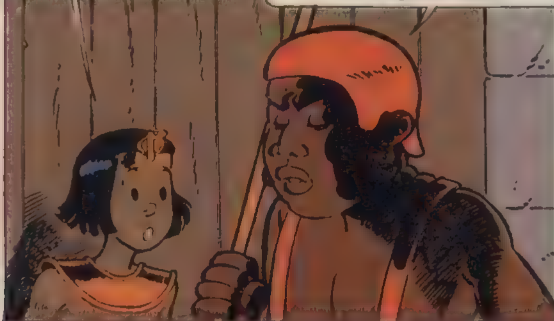





De volgende dag neemt Papyrus, na zich snel gewassen te hebben, een eenvoudige maaltijd die hem gebracht wordt door een dienaar.
Zeg eens, Senenmoet, weten ze al meer over die kladschilder van vannacht?
Euh... ik... nee! Ik weet het niet!


Ik ga even kijken of ik meer te weten kan komen over Lief-er-Theti!


Hij is net buiten of...
Wat nu? Staan er nu ook al wachters voor mijn deur? Waaraan heb ik dat te danken?
Ben jij Papyrus?


Dat is mijn naam. Maar wie zijn jullie? Jullie maken geen deel uit van de paleiswacht!
De machtige prins Ahmes, onze meester die over Thebe regeert terwijl de farao weg is, heeft ons opgedragen u naar hem te begeleiden!


Waarom? Waarover gaat het?
Ik kan u er niets meer over vertellen. Volg ons!

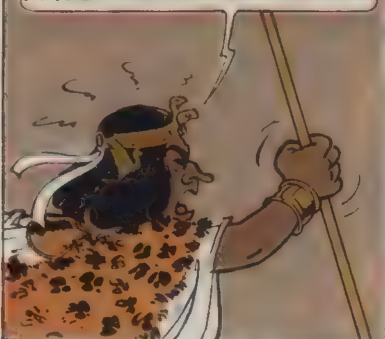

Zonder ook nog maar een enkel woord te zeggen leiden de wachters Papyrus naar de zaal waar de audiënties gegeven worden.

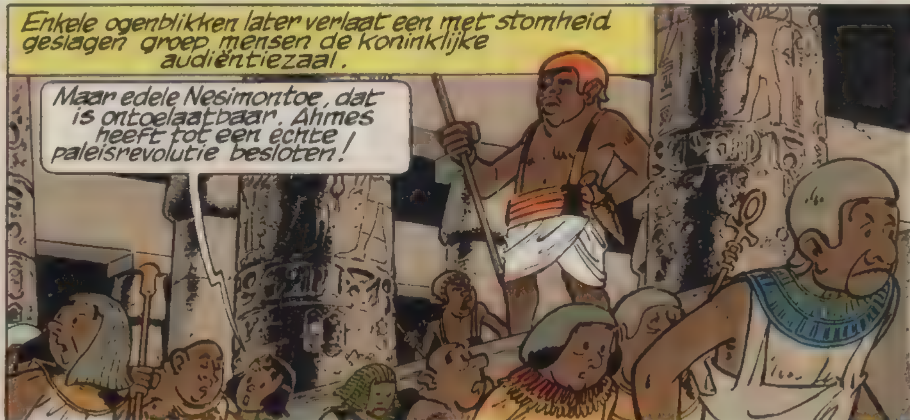

Alle hoogwaardigheidsbekleders zijn er al: vizieren, Hogepriesters, de drager van het koninklijke zegel en officieren. Net als Papyrus de zaal binnenkomt, staat prins Ahmes, broer van de farao recht...
Ik heb er genoeg van dat er gespot wordt met het hoogste gezag dat ik vertegenwoordig! De farao is pas 17 dagen weg om in de delta de vijanden van Egypte te bestrijden en sinds die tijd is de stad in rep en roer. Vannacht werden de vertrekken van de Opperste Gemalin en van prinses Lief-er-Theti onteerd. En de koninklijke wacht is bovendien niet in staat om de schuldigen te vinden...
Maar heer Ahmes!...
6


Met één wenk legt de prins het hoofd van de koninklijke wacht het zwijgen op.
Bij de macht die de goddelijke Horus, heerser over de twee Egyptes mij tijdens zijn afwezigheid toevertrouwde, BEVEEL IK, prins EL KAB, priester van Thot:


De vertrekken van de koningin en de prinses zullen voortaan binnen de tempelmuren liggen en vallen onder mijn bescherming! Ik verklaar heel het paleis tot militair gebied! Mijn persoonlijke wacht zal onmiddellijk de controle op zich nemen.


ALLEEN HET PERSONEEL DAT ONMISBAAR IS MAG OP HET PALEIS BLIJVEN!

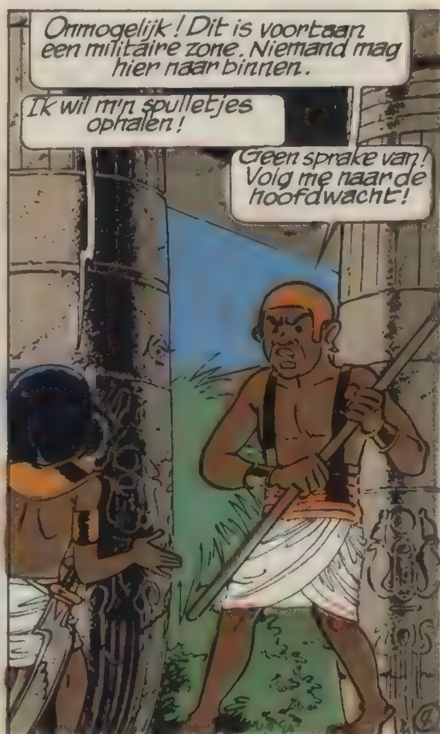

EN BIJ DE GODDELIJKE HORUS IK WIL GEHOORZAAMD WORDEN!


Enkele ogenblikken later verlaat een met stomheid geslagen groep mensen de koninklijke audiëntiezaal.
Maar edele Nesimontoe, dat is ontoelaatbaar. Ahmes heeft tot een echte paleisrevolutie besloten!


Niet zo haastig, Papyrus. Prins Ahmes geniet het vertrouwen van de farao. Wij moeten ons naar zijn wil schikken.
We moeten de farao waarschuwen!


Hee, jij daar! Kom hier! Waar ga je heen?


Ik ben Papyrus en ik keer terug naar m'n kamer!


Onmogelijk! Dit is voortaan een militaire zone. Niemand mag hier naar binnen.
Ik wil m'n spulletjes ophalen!
Geen sprake van! Volg me naar de hoofdwacht!

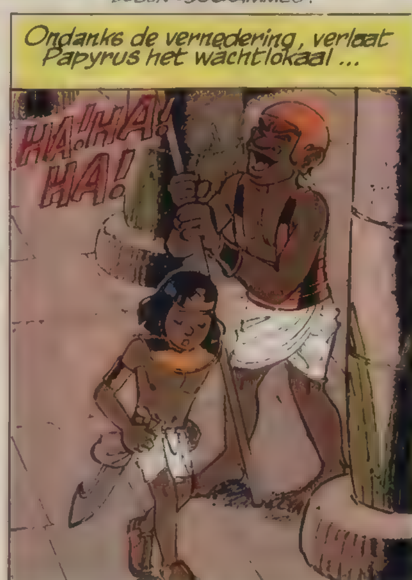






DEBEN = 90 GRAMMES.





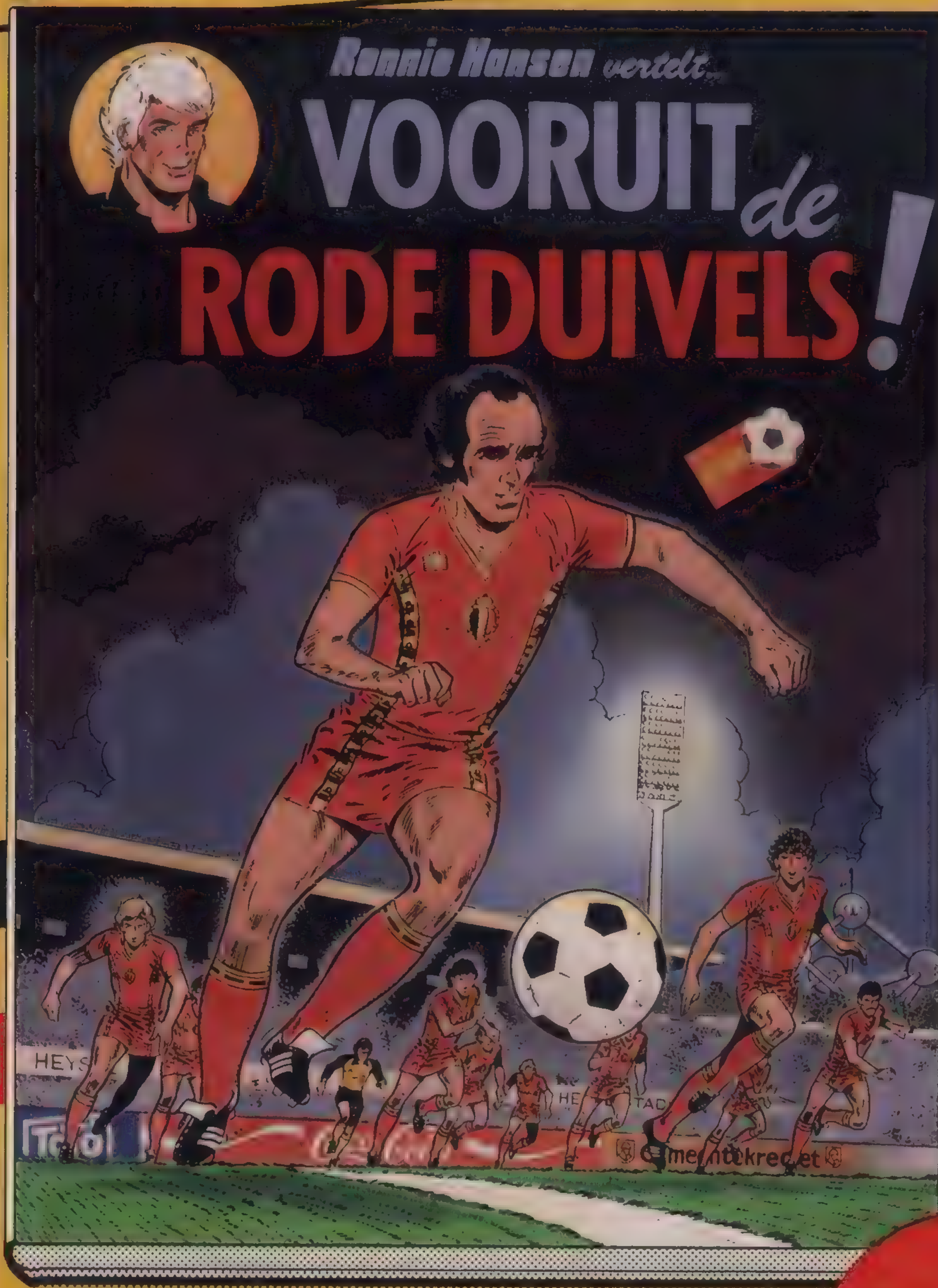






wordt vervolgd

...een Belgische primeur, de RODE DUIVELS als stripverhaal.



199F

De dribbles, de shoots, de goals van onze Rode Duivels.
Hun hoop en vrees, hun geestdrift en tenslotte
de bekroning: Spanje en de Mundial.
Een fantastisch stripverhaal! En meer nog:
een panoramische foto van onze ploeg, autografen,
de kalender van de finales...
Ga vlug dit album halen bij je boekhandelaar.





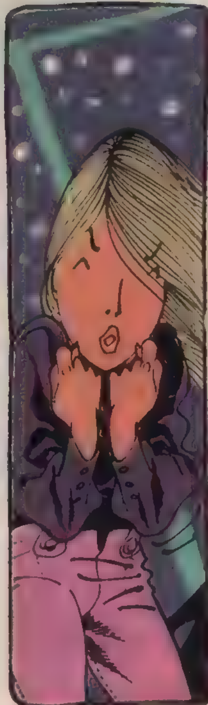


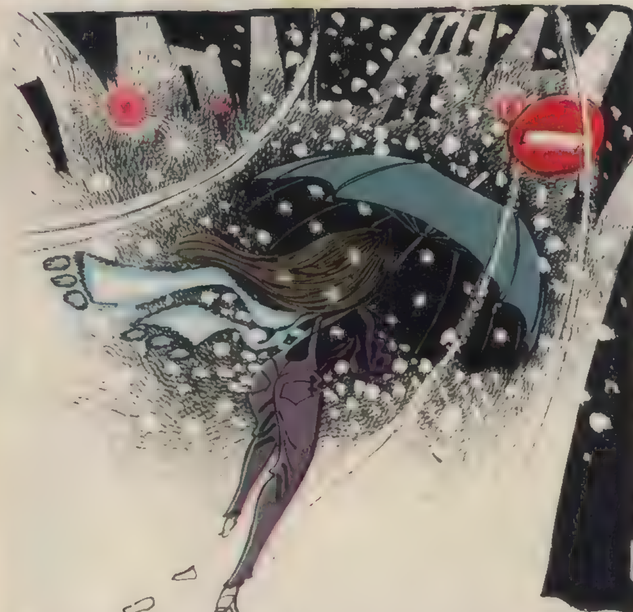






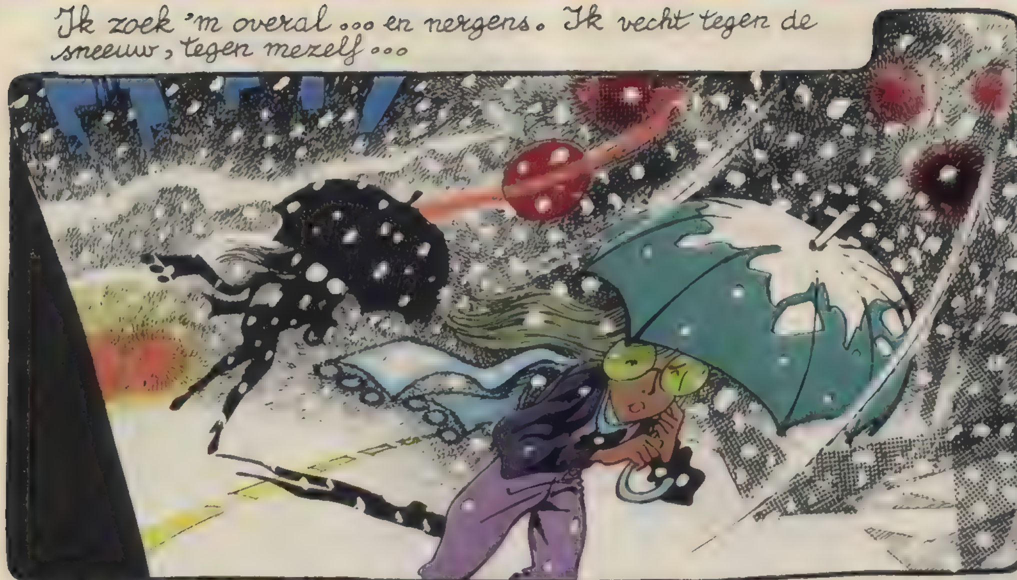




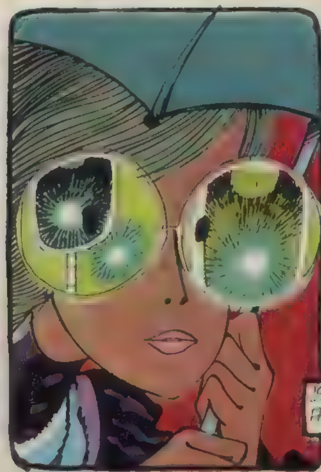


De sneeuwvlokken houden mij niet tegen. Ik heb al m'n moed samen gegrabbeld, een paraplu genomen, de bril van Sam geleend... Ik zie 't al wat rooskleuriger. Ik wil Frommeltje

Ik zoek 'm overal ... en nergens. Ik vecht tegen de sneeuw, tegen mezelf ...



Gelukkig heeft Sam alle lichten op groen gezet ... Ik wring me erdoor ...



Makkelijk! Frommeltje is 'n straatje zonder einde ingeslagen. Als ik 'm wil terugvinden moet ik daar ook in ...

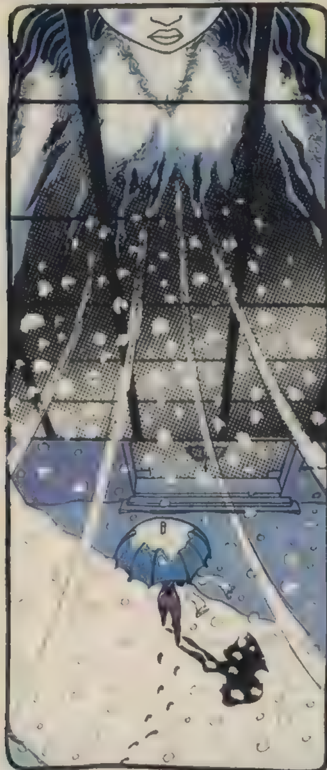


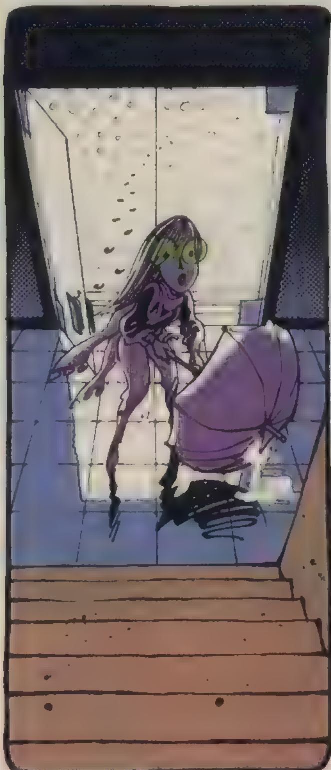
Ik hoef alleen te lopen waar 't niet mag, te vluchten voor mezelf, en te lopen waar ik anders bang ben ...

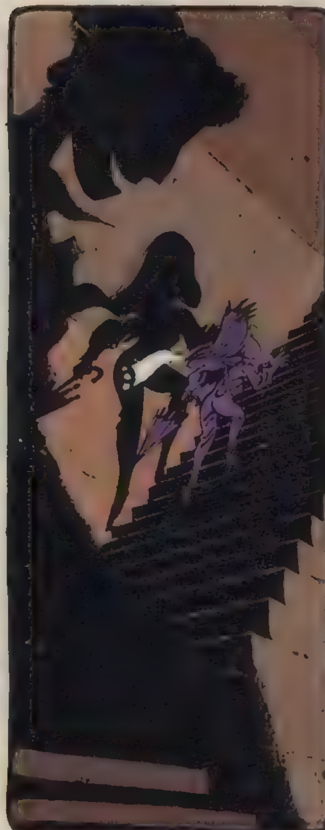


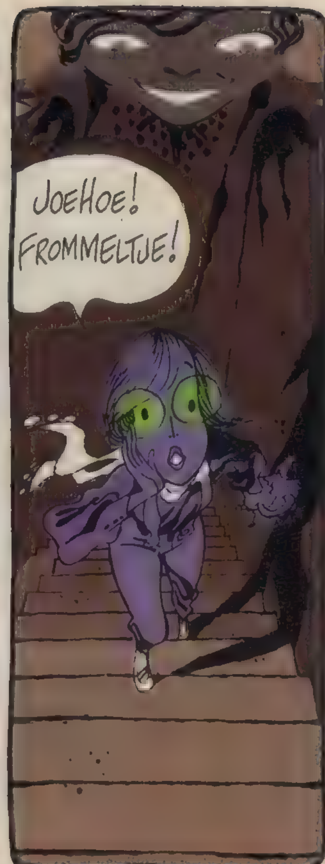


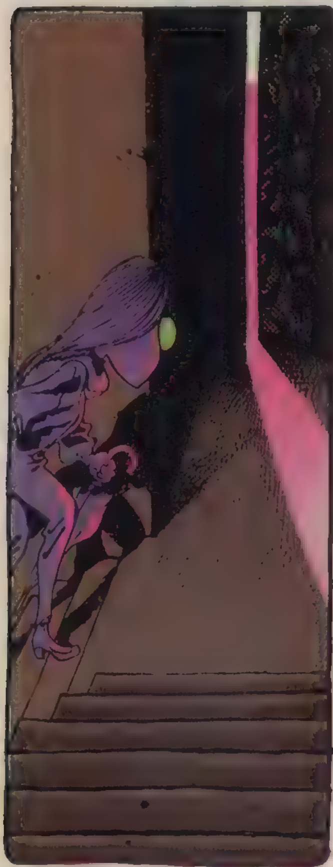
... om 't paleis van de ijskoningin te vinden!!


Zonder die bril was ik bang geweest voor die honderden spiegels. En voor de waanzin van de weerkaatsing ...


... maar ik zie alleen de deur die zegt: "ga open!" Ik weet dat hij boven is ...


... en op me wacht ...


JOEHOE! FROMMELTJE!




FROMMELTJE? IK BEN 'T: VIOLA!




ZIE JE WEL! 'T HEEFT GEEN ZIN VOOR JE SCHADUW TE VLUCHTEN!















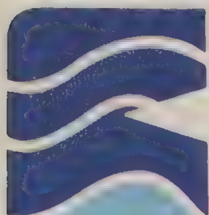






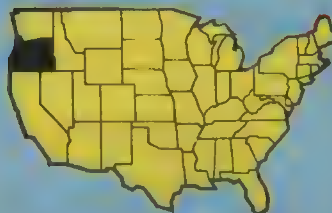


wordt vervolgd



Waar de sterre bleef stille staan...

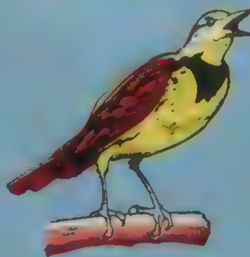
OREGON

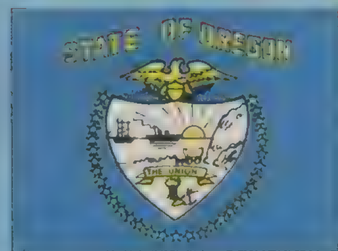


Voor de "blanken" in dit gebied kwamen, was het bevolkt door de TILLAMOOK, COOKS, KUSA, TOLOWA, KALAPUYA, TENINO, WAILATPU, WALPAPI en MODOK Indianen.

In 1792 werd de rivier Columbia ontdekt door kapitein Robert Gray, die met zijn schip de monding binnenvoer. In 1811 vestigden de Amerikanen het fort Astoria als centrum van de pelshandel ; maar reeds in 1813 moest het fort opgegeven worden. Het kwam in handen van Britse pelsjagers. Maar de Amerikanen gaven niet op. In 1818 komt er een compromis, men gaat gezamenlijk het gebied bezetten. Komt dan de beruchte Oregontrail. In Oregon vestigen zich heel wat kolonisten en ook de Vlaamse pater De Smet werkte hier. In 1846 komt er een verdrag tussen Engeland en Amerika waarbij Oregon aan Amerika toekomt. In 1859 wordt het gebied als staat in de Unie opgenomen. De snelle toevloed van immigranten bleef voor moeilijkheden met de Indianen zorgen. De laatste oorlog tussen Indianen en blanken is die van Nez Percés in 1877. Vandaag de dag is Oregon één van de meest democratische Staten van Amerika.







OPPERVLAKTE : 251.181 km².

BEVOLKING : 2.091.385. BEVOLKINGSDICHTHEID : 8 inw./km². BIJNAAM : de Bever staat. DEVIES : The Union. HYMNE : Oregon, my Oregon. BOOM : Douglas Fir. BLOEM : Oregon Grape. VOGEL : Western Meadowlark. HOOFDSTAD : Salem.

INFOS: State Highway Dept., Travel Information Div., 101 Highway Bldg., Salem OR 97310.

Jean-Luc



Het wegennet van Los Angeles is één van de meest uitgewerkte ter wereld. Als je het uit de lucht bekijkt, indrukwekkend !
Mooie, brede, rechte lanen, en niet zo'n geharrewar als we dat hier gewoon zijn. Het zou je niet hoeven te verbazen als archeologen over tien eeuwen beweren dat dit ooit landingsroutes voor U.F.O.'s zijn geweest.
Volgens experten (en in de States betekent dat wat) kunnen alleen de meest doortrapte idioten op het Californische wegennet verkeerd rijden. De verkeersregeling zit erg geraffineerd in mekaar, en er is zelfs aan de motorfietsers gedacht.
François Walthery is naar Californië getrokken om zich voor dit nieuwe verhaal : "DE RAADSELACHTIGE GEDAANTEN" te documenteren. Je ziet dan ook echte fragmenten uit het landschap rond en van de stad Los Angeles.
Kijk 'ns mee naar die hypermoderne autowegen...

◄ Een rijstrookje voor jou, en eentje voor mij. De enorme, en prachtige Amerikaanse trucks hinderen niemand, en worden zelf ook niet gehinderd door wagentjes die voor hun wielen laveren...



► De autowegen lopen gewoon door de stad, waardoor je veel minder filevorming krijgt. Het is ook milieuvriendelijker, want het doet de luchtvervuiling aanzienlijk teruglopen.

▼ Vanop de autoweg kun je in alle hoeken van de stad komen. Een duidelijke en precieze bewegwijzering leidt je precies naar de plek waar je moet zijn. Californische ingenieurs hebben alles voorzien...

▼ ... behalve spitsuren...









?!?
?!?
ASIMOV ZIJ GELOOFD, WIENER ZIJ GELOOFD, BABBAGE ZIJ GELOOFD, AL DE OUDEREN ZIJN GELOOFD, GEROEMD EN GEËERD VOOR EEUWIG. SHANNON ZIJ GELOOFD, VON NEUMANN ZIJ GELOOFD, UNIAC ZIJ GELOOFD, SHÁKY ZIJ GELOOFD, AL DE OUDEREN ZIJN GELOOFD!
SHAKY ZIJ GELOOFD AL DE OUDEREN ZIJN GELOOFD
GEROEMD EN GEËERD VOOR EEUWIG...

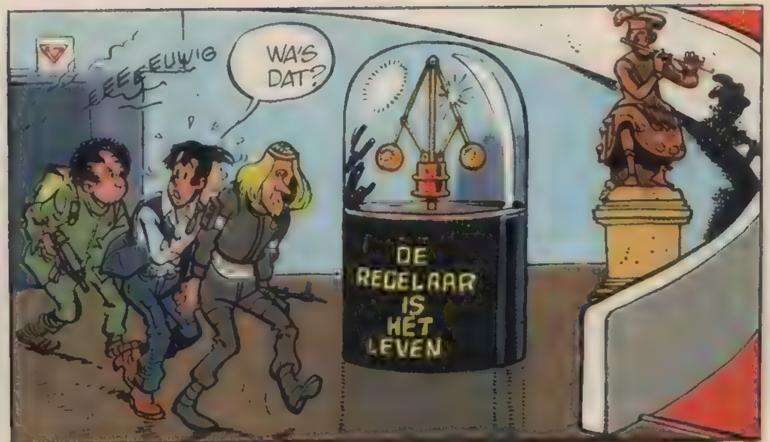
...GELOOFD!



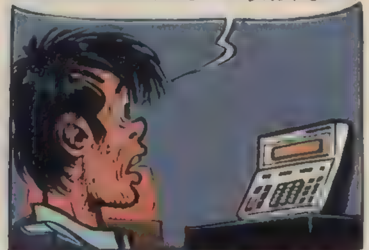




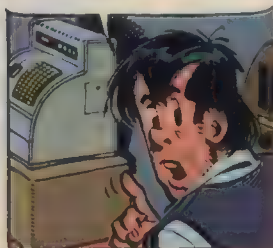

...EEEEEERD
...EEEEEEUW!!!G
DIE ZAAL IN!


EEEEEEUWIG
WA'S DAT?
DE REGELAAR IS HET LEVEN


DIT IS 'N MUSEUM!?


DE ROBOTS WILLEN 'N REUSACHTIG MUSEUM OPRICHTEN TER ERE VAN MACHINES EN AUTOMATISCHE SYSTEMEN. NIET TE GELOVEN. ZE GAAN TERUG IN DE TIJD OM HUN VOOROUDERS OP TE SPOREN EN MEE TE BRENGEN.

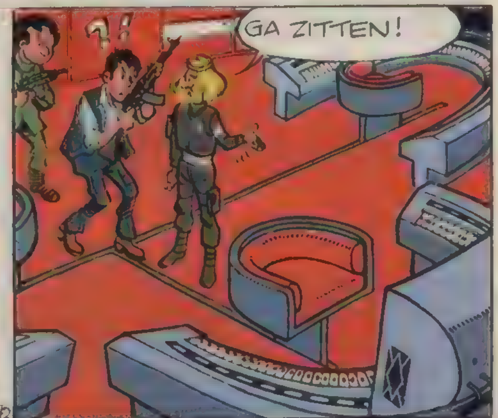

DAT VERKLAART DE REIZEN VAN DE ROBOTS.
MMM... EN HUN VOORKEUR VOOR DE TWINTIGSTE EEUW!

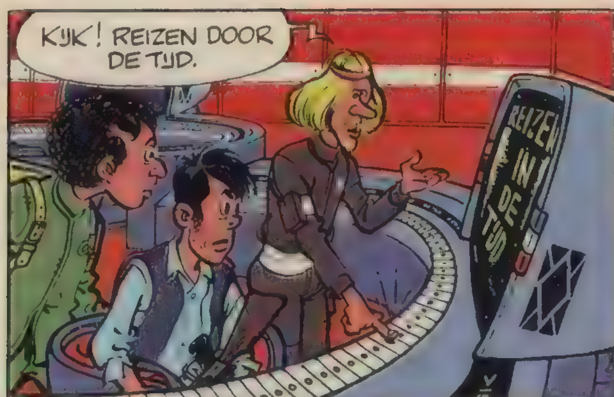

IN DIE EEUW KREEG JE DE EERSTE ECHTE AUTOMATISERINGEN.


VERTEL JIJ 'NS WAAR IK INFORMATIE VIND OVER TIJDREIZEN!
IK BEN GEEN SPECIALIST IN REIZEN.


MAAR ELK MAUSOLEUM HEEFT TENMINSTE ÉÉN EXEMPLAAR VAN CROWLEY'S "BEWEGEN IN DE TIJD" IN DE MEMOTHEEK. 'N UITGAVE VAN DE EENENTWINTIGSTE EEUW.
IN ORDE! NAAR DE MEMOTHEEK!


MEMOTHEEK

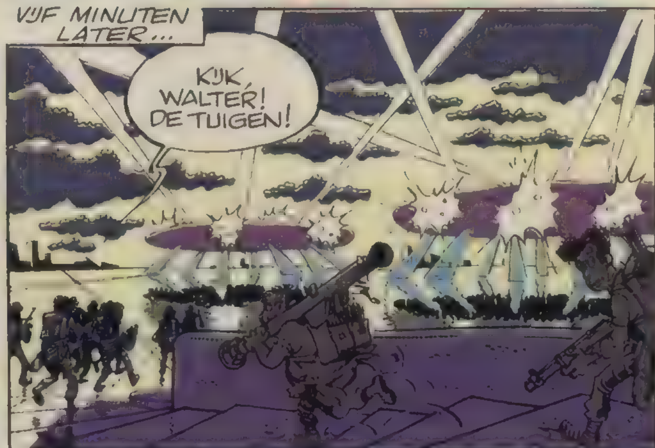

?!
GA ZITTEN!


KIJK! REIZEN DOOR DE TIJD.
REIZEN IN DE TIJD


'T VIDEOGEHEUGEN VERTELT JE WAT JE WIL WETEN. VOOR DE TEKST VAN OUDE BOEKEN DRUK JE OP DE BLAUWE TOETS!


WAT LATER...
GOED! AL HEB IK NOG NIKS GESNAPT!
MEMOTHEEK


MAAR WE KENNEN DE MOGELIJKHEDEN VAN DE RUIMTETUIGEN TOCH AL. ALS DE BLIKSEM NAAR'T LANDINGSTERREIN!


VIJF MINUTEN LATER...
KIJK, WALTER! DE TUIGEN!


DE ROBOTS ZIJN NOG NIET KLAAR MET HUN CEREMONIE. WE HEBBEN NOG 'N KANS. MAAR DE WACHT ZOEKT ONS.
KAN JIJ ZO'N TUIG BESTUREN?


'T IS NIET M'N SPECIALITEIT, MAAR IK HEB WEL NOTIES OVER TIJDREIZEN...
AH!


O.K.! IK TREK MET DIE ROBOT NAAR 'N TUIG, EN IK RED ME WEL OM IN DE TWINTIGSTE EEUW TE KOMEN.


IK LAAT JULLIE, VRIENDEN. BEDANKT VOOR ALLES, EN SUCCES!
IK GA MEE, WALTER! IK WIL WETEN WAT DE MENSEN TOEN DEDEN.


O.K., SAL! MAAR WE ZIJN ER NOG NIET... WE MOETEN NOG...
VOORUIT!


SAL! WALTER! KIJK UIT!
ROBOTS!
'T KANON!

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

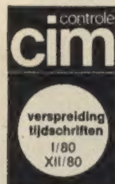
ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



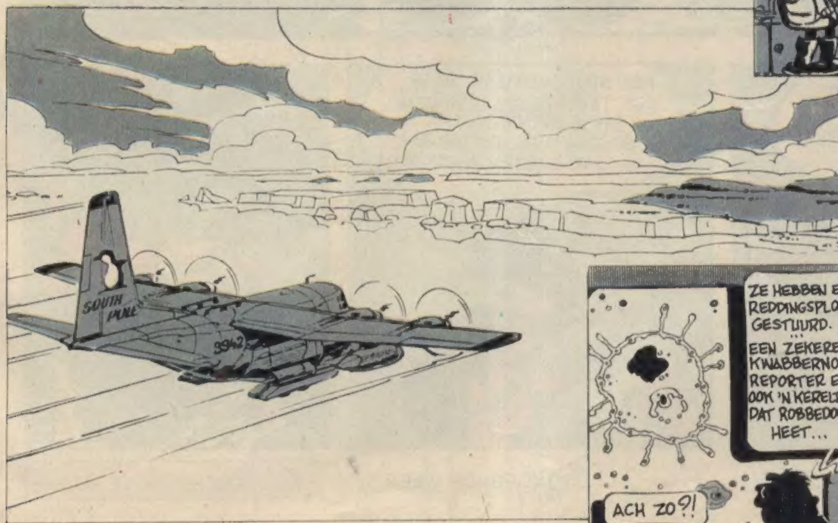
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

VOLGENDE WEEK...

EEN NIEUW AVONTUUR VAN ROBBEDOES en KWABBERNOOT :

VIRUS!

DOOR TOME en JANRY













SARAH SPiTS

DE GROENE DRAAK

HET WAD

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

























Wasterlain KLEUREN: VITTORIO-

VOLGENDE WEEK: DE KINDEREN VAN DE JUNGLE

U.F.O.

WAT 'N WOORD IS ME DAT?



Dit woord is wel degelijk een afkorting. Maar we moeten onze letterzetter sparen, weet je wel (Robbedoes 2295). Maar alle gekheid op 'n stokje, hier wat meer over een **Unidentified Flying Object**, wat staat voor een **"onbekend vliegend voorwerp"**. Dat is de internationale aanduiding voor onverklaarbare verschijnselen aan de hemel, die ook wel als **"vliegende schotels"** worden aangeduid. Vooral sinds **1947** zijn er in de **Verenigde Staten**, maar later evenzeer uit alle delen van de wereld meldingen van waarnemingen van deze verschijnselen gepubliceerd. Merendeels bleken deze bij zorgvuldige bestudering verklaarbaar (vliegtuigen, ballons, natuurverschijnselen en later ook kunstmanen). Van een aantal waarnemingen door betrouwbare personen bleek het niet mogelijk de oorzaak vast te stellen. Speculaties over buitenaardse ruimtevaartuigen vonden ruime publiciteit en er verschenen vele pseudo-wetenschappelijke publikaties met bewijzen en foto's, die voor het overgrote deel bedrog bleken te zijn. De Amerikaanse luchtmacht verzamelde en onderzocht van **1948 tot 1969** vele duizenden waarnemingen en kwam tenslotte tot de conclusie dat er geen bewijs gevonden kon worden voor de veronderstelling dat UFO's hun oorsprong buiten onze aarde vonden, noch dat deze enig gevaar voor de natie inhielden. Onafhankelijk hiervan voerde de **universiteit van Colorado** een onderzoek uit dat tot dezelfde gevolgtrekkingen kwam. Dit onderzoek heeft echter bij veel deskundigen reacties opgewekt, waarin om een beter ingericht onderzoek van deze onbekende verschijnselen aan de hemel werd gevraagd. De **Russische Academie voor Wetenschappen** bestempelde de UFO's als **onwetenschappelijke verschijnselen**. Niettemin komen bij de vele particuliere onderzoekcentra over de gehele wereld nog vrijwel dagelijks meldingen over waarnemingen.

Dus... kijk eens omhoog en laat iets weten!

JAN PECH



CRAM













GERMAN EN WIJ...

f. JANNIN.



















UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.